

2007年度坂牛研究室輪読本リスト

前期	テーマ	著者	訳者	テキスト	発行	出版社
	1 建築論	多木浩二		生きられた家	2001	岩波書店
	建築論	坂本一成・多木浩二		タッチストーン-大橋晃朗の家具	2006	toto出版
	2 建築論	多木浩二・坂本一成		対話建築の思考	1996	住まいの図書出版
	建築論	坂本一成		構成形式としての建築	1997	INAX出版
	3 建築論	ケネス・フランプトン	松畑 強 他	テクニク・カルチャー	2002	toto出版
	4 建築論	八東はじめ		ミースという神話	2001	彰国社
	建築論	渡辺明次		ミース・ファン・デル・ローエの建築言語	2003	工学図書
	5 建築論	エミール・カウフマン	白井秀和	ルドゥーからコルビュジエまで	1992	中央公論美術出版社
	建築論	ル・コルビュジエ	岸田 省吾 他	建築家の講義 ル・コルビュジエ	2006	丸善
	6 建築論	井上充夫		建築美論の歩み	1991	鹿島出版会社
	建築論	西研 他		はじめての哲学史	1998	有斐閣
	7 美学・美術史	佐々木健一		美学への招待	2004	中央公論新社
	美学・美術史	佐々木健一		美学辞典	1995	東京大学出版
	8 美学・美術史	V.H.マイナー	吉城寺尚子 他	美術史の歴史	2003	ブリュッケ
	9 美学・美術史	西村清和		現代アートの哲学	1995	産業図書
	美学・美術史	A.ウオーホル	落石 八月月	ぼくの哲学	1998	新潮社
	10 美学・美術史	榎木野衣		増補 シミュレーションイズム	2001	筑摩書房
	美学・美術史	谷川渥 他		現代美術の教科書	2005	美術出版社
	11 美学・美術史	松井みどり		ART IN NEW WORLD	2002	朝日出版社
	12 哲学・社会学	マーク・ポスター		情報様式論	2001	岩波現代文庫
	13 哲学・社会学	東浩紀		動物化するポストモダニズム	2001	講談社現代新書
	哲学・社会学	岡田斗司夫		オタク学入門	2000	新潮OH文庫

後期	テーマ	著者	訳者	テキスト	発行	出版社
	1,2 構築主義	ヴィヴィアン・バー	田中一彦	社会的構築主義への招待	1997	川島書店
	3,4 構築主義	宮島喬		文化的再生産社会学	2002	藤原書店
	5 構築主義	増田聡		その音楽の〈作者〉とは誰か	2005	みすず書房
	6 メディア	北田暁大		広告の誕生	2000	岩波
	7 管理	ジョージ・リッツア	正岡寛司	マクドナルド化する社会	1996	早稲田大学出版部
	8 管理	鈴木謙介		カーニヴァル化する社会	2005	講談社現代新書
	9 戦後思想	大澤真幸		戦後の思想空間	1998	筑摩書房
	10 80年代論	宮沢章夫		東京大学「80年代地下文化論」講義	2006	白夜書房
	11 80年代論	原宏之		バブル文化論—ポスト戦後としての1980年代	2006	慶応大学出版会
	12 90年代論	大澤真幸		虚構の時代の果て	1996	筑摩書房
	13 景観論	岡田昌彰		テクノスケープ	2003	鹿島出版会
	14 景観論	宮本佳明		環境のイズを読み風景をつくる	2007	彰国社

15	景観論	松原隆一郎	失われた景観	2003	PHP新書
----	-----	-------	--------	------	-------