

2009年 輸読本

前期

	ジャンル	著者	タイトル	出版社	出版年
1	哲学(通史)	原佑	西洋哲学史	東京大学出版会	1974
2	哲学(現代)	仲正昌樹	現代思想入門	php	2007
3	社会学(90年代論)	上野千鶴子 他	戦後日本スタディーズ3 80・90年	紀伊国屋書店	2008
4	社会学(90年代マニュアル)		STUDIO VOICE 2006年12月号	INFASパブリケーションズ;	2006
5	メディア(電子メディア基礎)	大澤真幸	電子メディア論—身体のメディア的変容	新潮社	1995
6	メディア(現代電子メディア)	丸田一	場所論	NTT出版	2008
7	建築(現象論)	多木浩二	生きられた家	岩波書店	2001
8	建築	多木浩二	建築夢の軌跡	青土社	1998
9	建築	ロバート・ヴェンチューリ	建築の多様性と対立性	鹿島出版会	1982
10	建築	ケネス・フランプトン	テクニク・カルチャー前半	TOTO出版	2002
11	建築	ケネス・フランプトン	テクニク・カルチャー後半	TOTO出版	2002

後期

	ジャンル	著者	タイトル	出版社	出版年
1	アート	西村清和	現代アートの哲学	産業図書	1995
2	哲学	東浩紀	動物化するポストモダン	講談社	2001
3	アート	榎木野衣	増補 シミュレーションイズム	筑摩書房	2001
4	アート	松井みどり	ART IN NEW WORLD	朝日出版社	2002
5	メディア	北田暁大	広告の誕生	岩波現代文庫	2000
6	哲学	大澤真幸	戦後の思想空間	筑摩書房	1998
7	建築	渡辺誠	建築は柔らかい科学に近づく	建築資料研究社	2002
8	社会学	岡田斗司夫	オタク学入門	新潮社	2000
9	哲学	木田元	ハイデガーの思想	岩波書店	1993
10	社会学	ジョージ・リッツァ	マクドナルド化する社会	早稲田大学出版部	1996