

建築 / 構成の詩学

「特別でなく、極端でもない、何でもないオーディナリーな事物の配列・構成に、またこれらの構成要素の関係に、さらにそれらの組換えに、もう一つの日常へつなげる修辞としての詩学がある。この詩学のなかに、日常の空間が世界とかかわる方法が見いだせないか。新しい空間の構成に、日常の枠組みを相対化あるいは解体する新たな世界が現れないだろうか」 (坂本一成『住宅—日常の詩学』より)

2010.07.21 wed. 13:00 - 18:00

坂本一成

13:00-14:30
program 1

坂本一成 LECTURE

- 建築 / 構成の詩学 -

さかもとかずなり | 43年 東京生まれ、66年 東京工業大学建築学科卒業、71年 東京工業大学大学院博士課程を経て武蔵野美術大学建築学科専任講師、77年 同助教授、83年 東京工業大学助教授、91年 同教授、08年 東京工業大学定年退官、アトリエ・アンド・アイ主宰

15:00-18:00
program 2

設計製図第5講評会

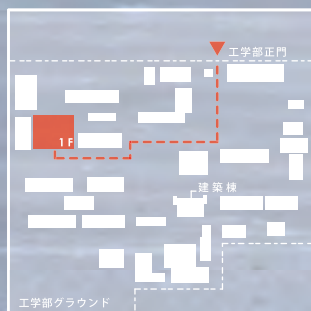
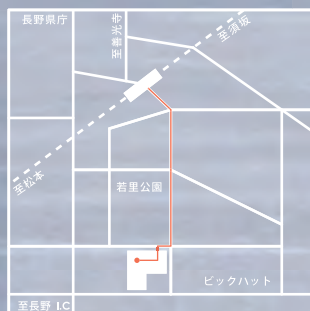
Guest: 坂本一成

松岡聡

まつおかさとし | 97年 京都大学建築学科卒業、00年 東京大学大学院修士課程修了。01年 コロンビア大学大学院修士課程修了、01年~05年 UN Studio、MVRDV、SANAA 勤務を経て05年 松岡聡田村裕希設立、07年 東京大学大学院博士課程退学、07年 京都造形芸術大学専任講師

信州大学 建築学科 4年 「課題：自由設計」
発表者：13組 (14名) | 発表5分・講評5分
総評にて、最優秀賞1作品・優秀賞2作品を選出

access



会場：信州大学工学部キャンパス総合研究棟 1F 大会議室 (長野県長野市若里 4-17-1)

入場料金：無料 | 最寄駅：長野駅

Critique：坂本卓 (建築家 / 信州大学教授) / 早見洋平 (信州大学准教授) / 梅干野成央 (信州大学助教) / 川上恵一 (建築家 / かわかみ建築設計室) / 片倉隆幸 (建築家 / 片倉隆幸建築研究室) / 広瀬毅 (建築家 / 広瀬毅建築設計室)

お問い合わせ：信州大学 坂牛研究室 信州大学工学部キャンパス建築学科棟 4F TEL : 026-269-5343 MAIL : 10ta302c@shinshu-u.ac.jp (担当：M1 朝日) WEB : <http://ofda.jp/lab/>