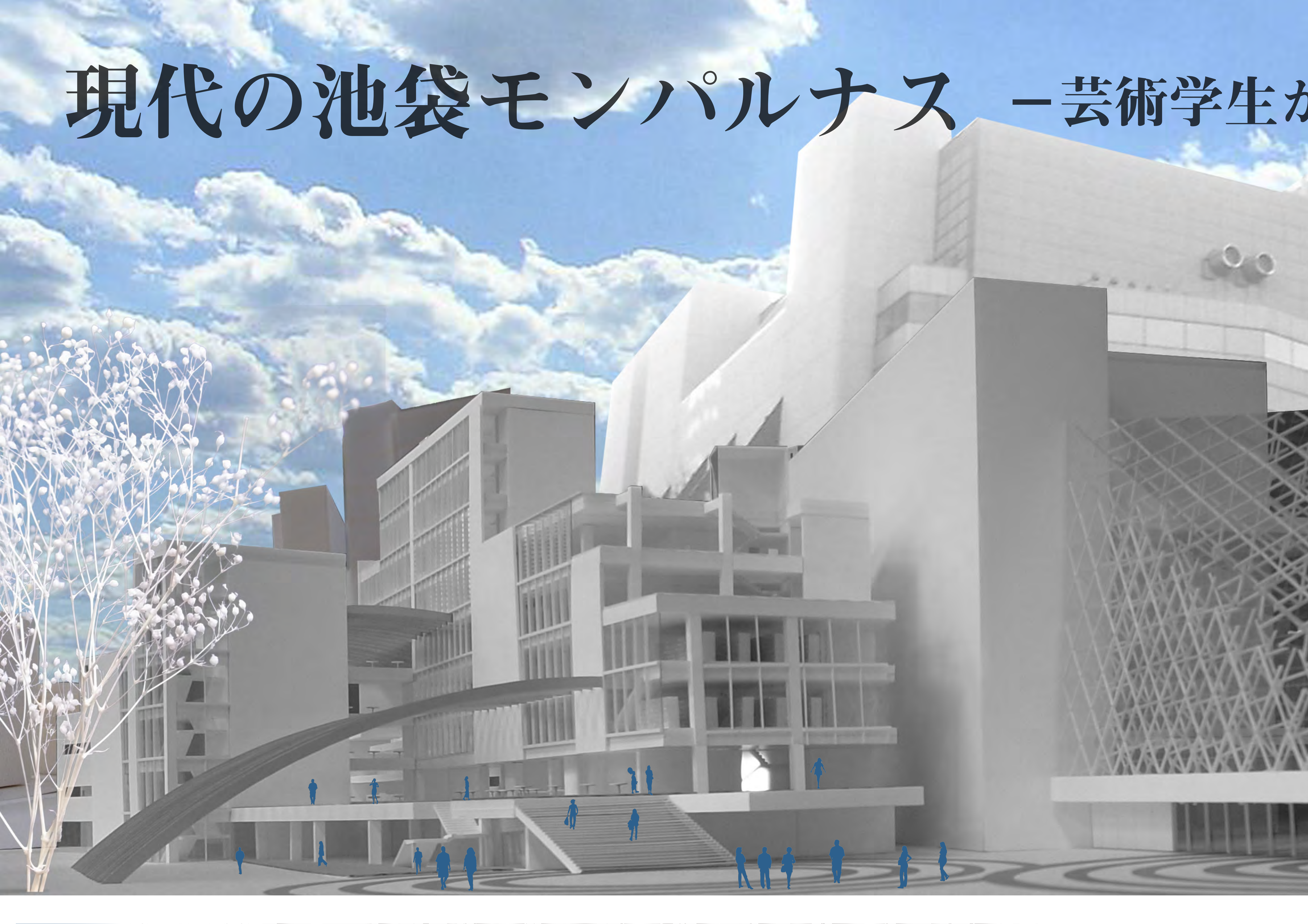


現代の池袋モンパルナス — 芸術学生が



The book cover features a photograph of a modern building with a dark, geometric, lattice-like facade. In the foreground, there are white, dried-looking plant branches with small, round seed pods. The background shows a clear blue sky with a few white clouds and a tall, light-colored building. The title 'アトリエ村の再建' is written in large, bold, black Japanese characters at the top. Below it, the author's name '石原誠也' and the number '5108008' are printed in a smaller, black font. At the bottom, there are small, stylized human figures in various colors (red, blue, green, yellow) walking on a path.

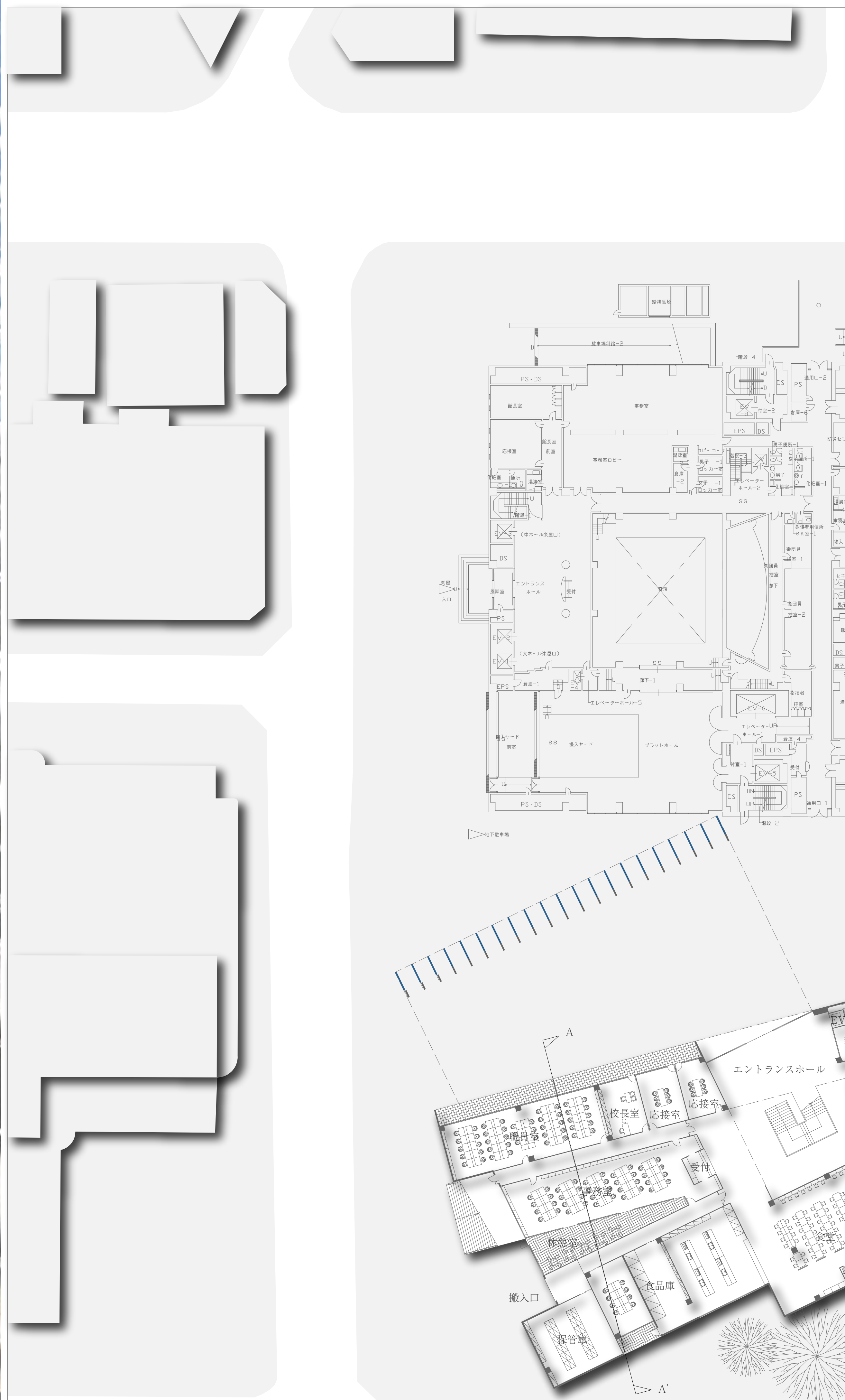
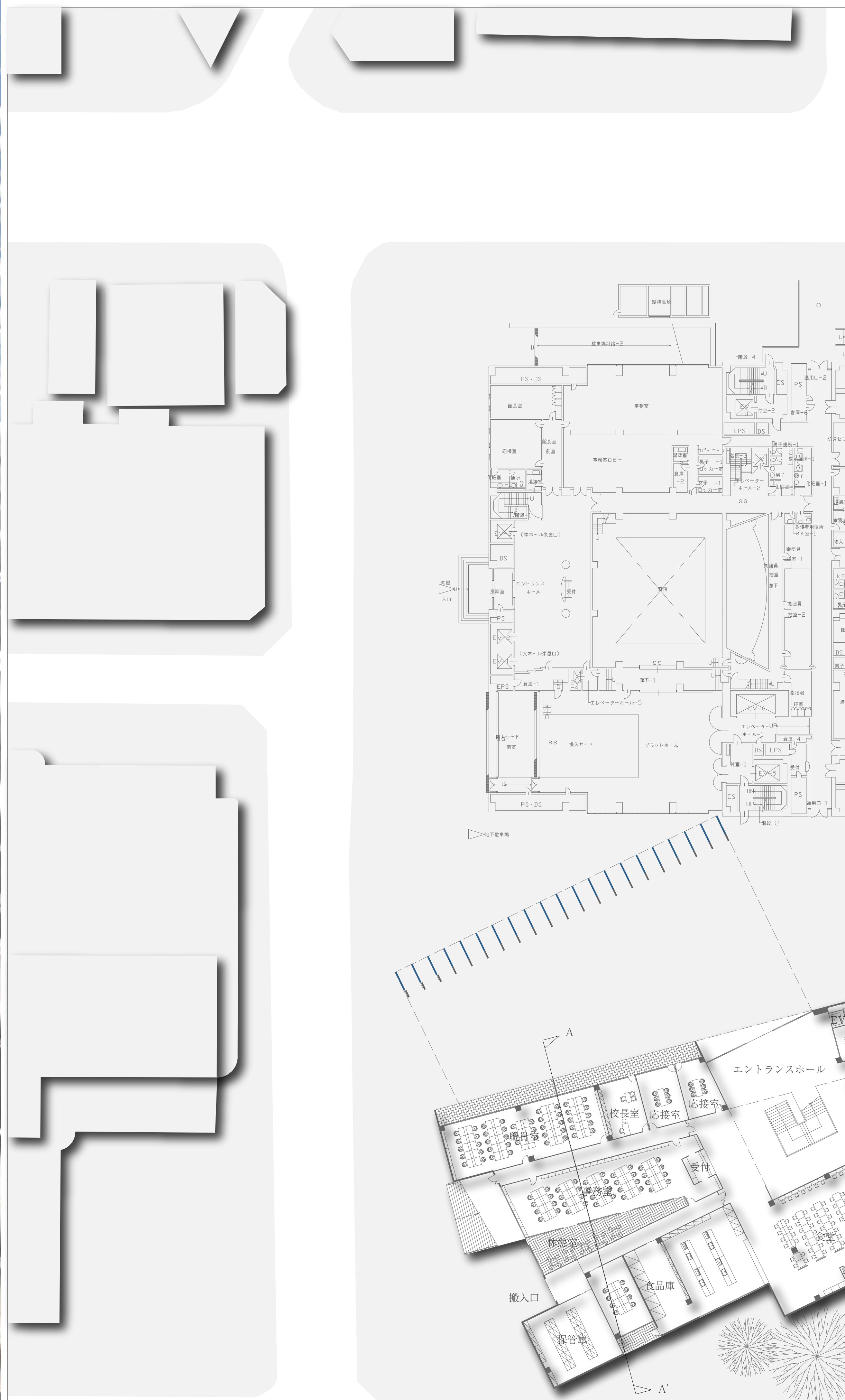
アトリエ村の再建

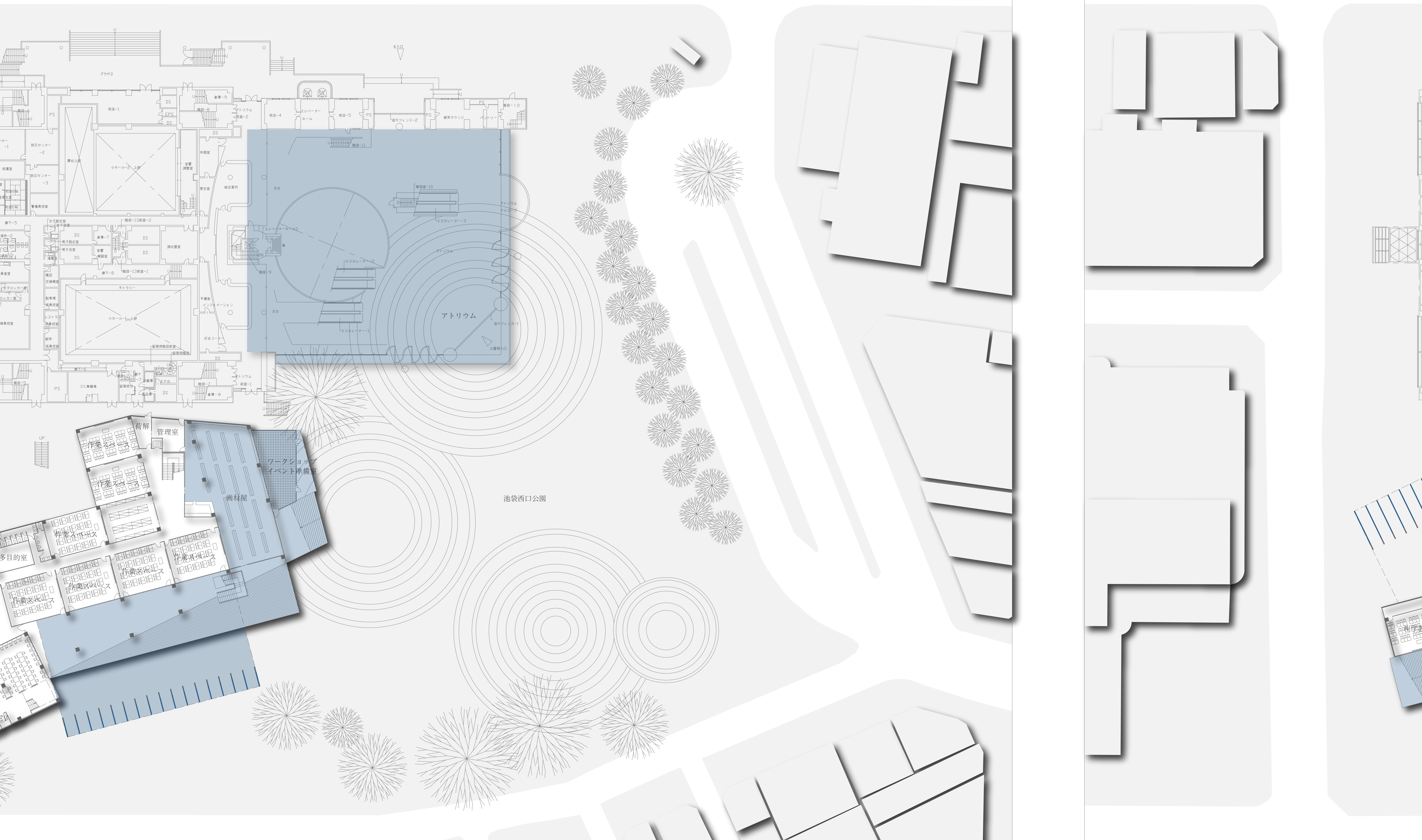
5108008 石原誠也

The book cover features a photograph of a modern building with a dark, geometric, lattice-like facade. In the foreground, there are some dried, light-colored plant stalks. The sky is blue with scattered white clouds. The title 'アトリエ村の再建' is written in large, bold, black Japanese characters at the top. Below it, the author's name '石原誠也' and the number '5108008' are printed in a smaller black font. At the bottom, there are small blue silhouettes of people walking on a path.

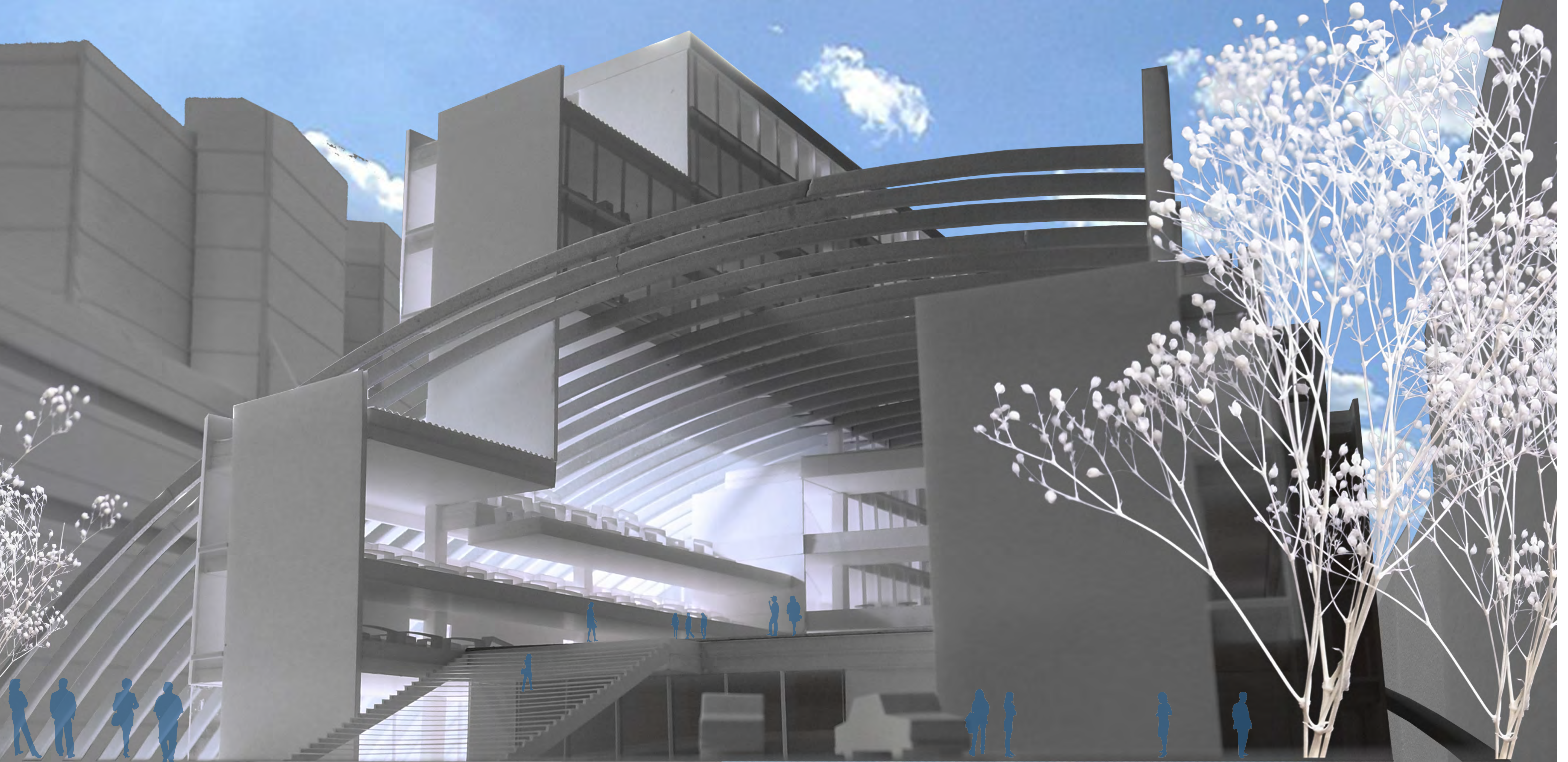
アトリエ村の再建

5108008 石原誠也

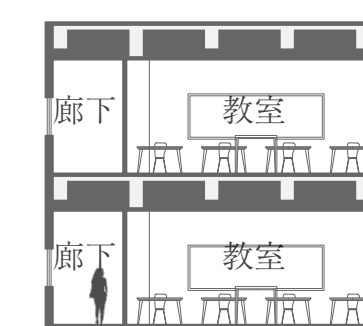
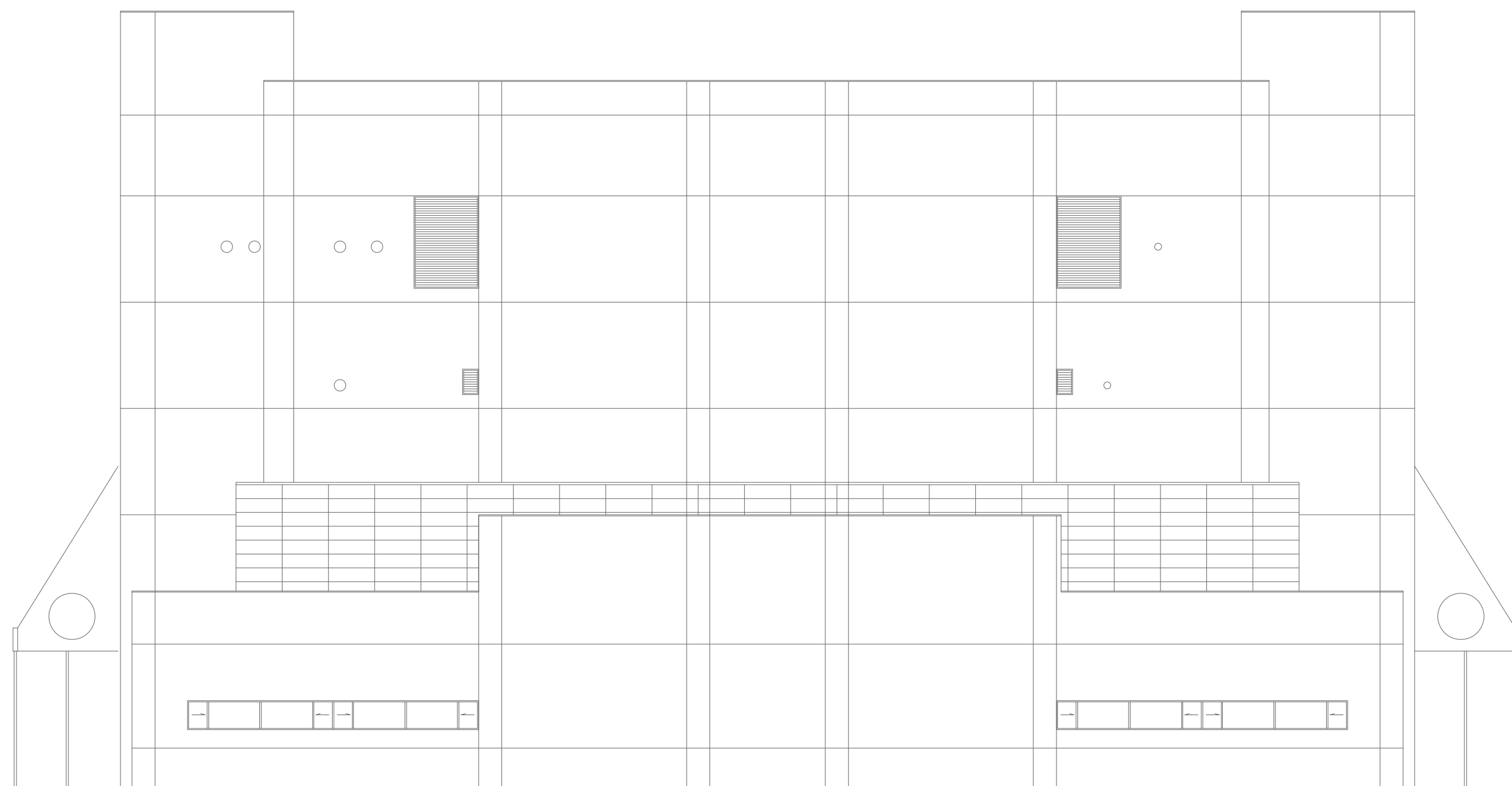








アリーナ（ステージ）では街に開けたファッションショーや学生によるイベントが行われる。アリーナを街に開くことで劇場を身近に感じさせる。



1. 問題提起

埼玉方面

池袋

新宿三丁目

明治神宮前

渋谷

2. 池袋モンパルナス

3. 歴史の継承

劇場

敷地

西口公園

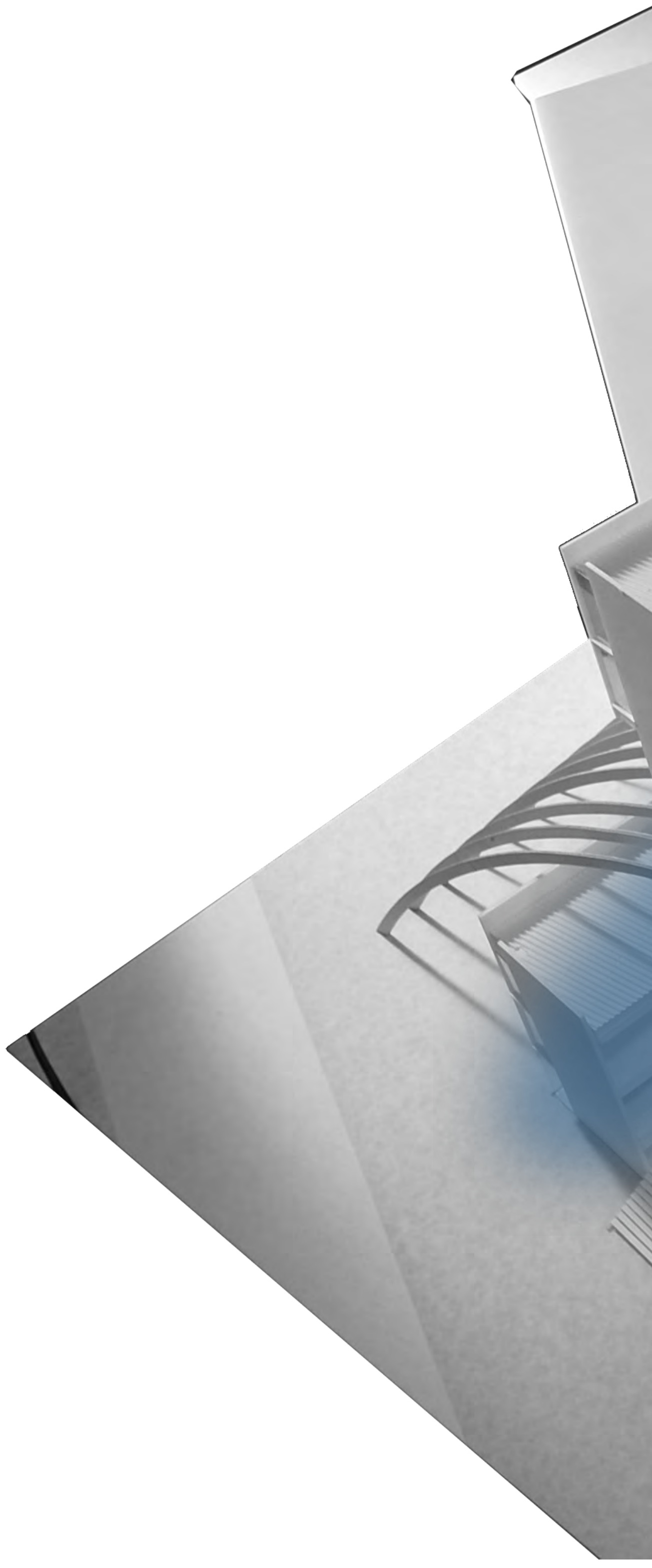
10 20 30 40 100 200 [m]

4. 佇める場所

An aerial photograph of a dense urban area, likely in Japan, showing a mix of modern and older buildings. A large, modern building complex with a prominent white, angular roof is highlighted in white, contrasting with the surrounding blue-toned cityscape. The image is labeled '4. 佇める場所' (4. A place to linger) in the top left corner.

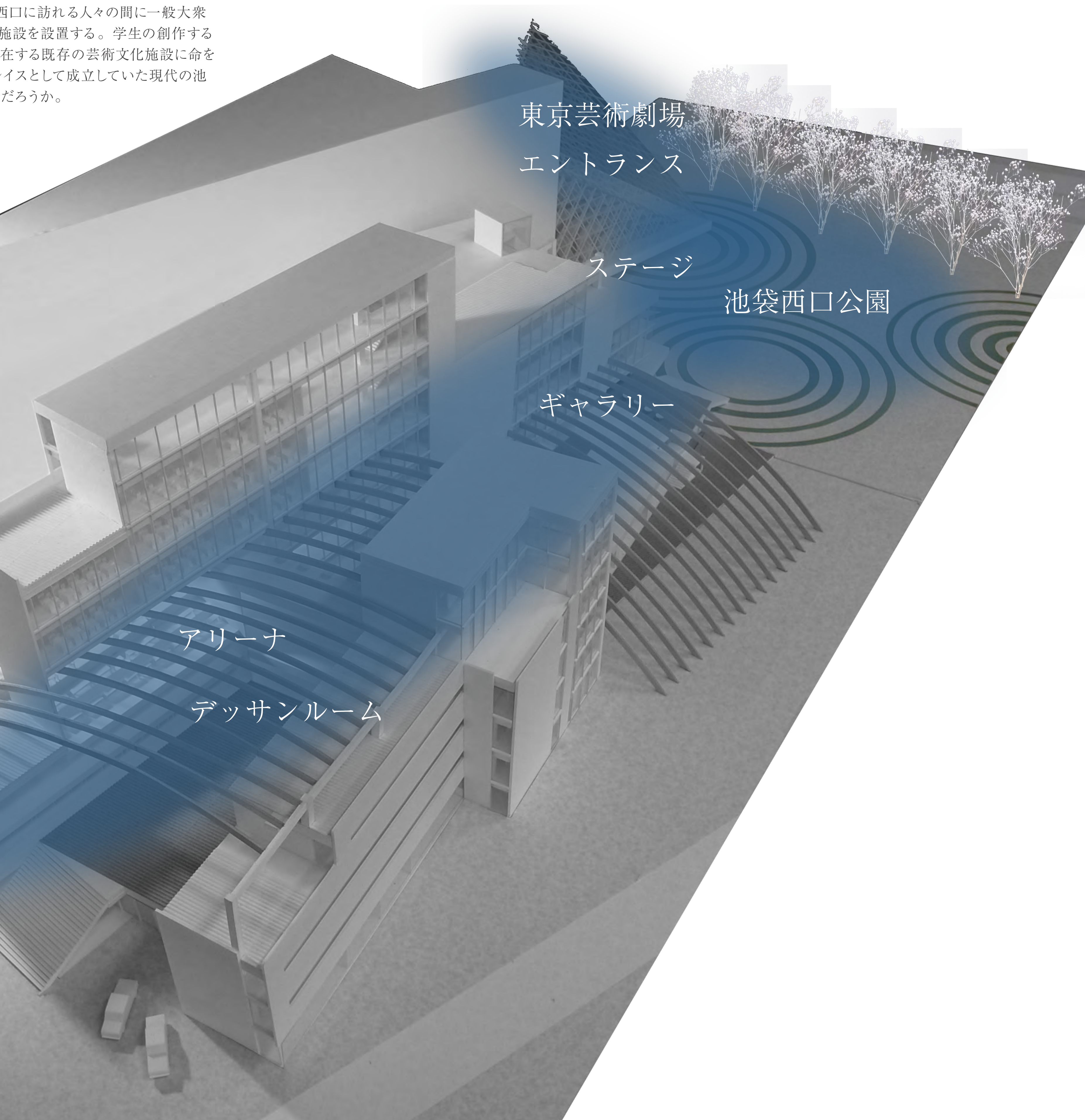
プログラム

芸術劇場内のエントランスは公園に対して開いており、
も利用されている。そんな、芸術劇場に作品の新陳
その展示スペースを設ける。敷居の高い芸術と池袋西
が芸術を身近に感じることの出来る敷居の低い芸術
敷居の低い芸術とそこで生まれるコミュニティが今点
吹き込むのではないだろうか。そこには、サードプレ
袋モンパルナスのアトリエ村が存在し得るのではない

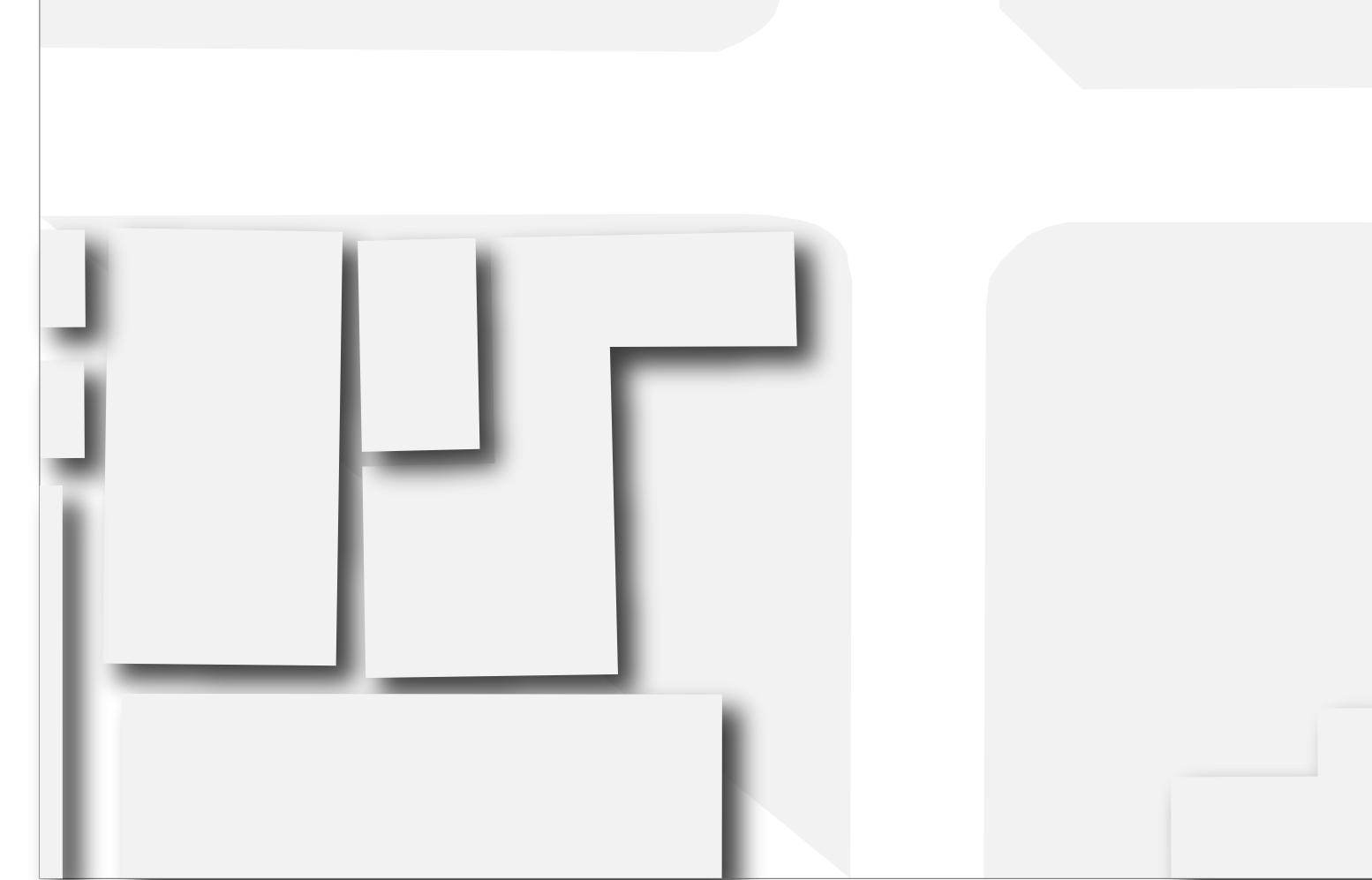


芸術劇場内のエントランスは公園に対して開いており
も利用されている。そんな、芸術劇場に作品の新陳
その展示スペースを設ける。敷居の高い芸術と池袋西
が芸術を身近に感じることの出来る敷居の低い芸術
敷居の低い芸術とそこで生まれるコミュニティが今点
吹き込むのではないだろうか。そこには、サードプレ
袋モンパルナスのアトリエ村が存在し得るのではない

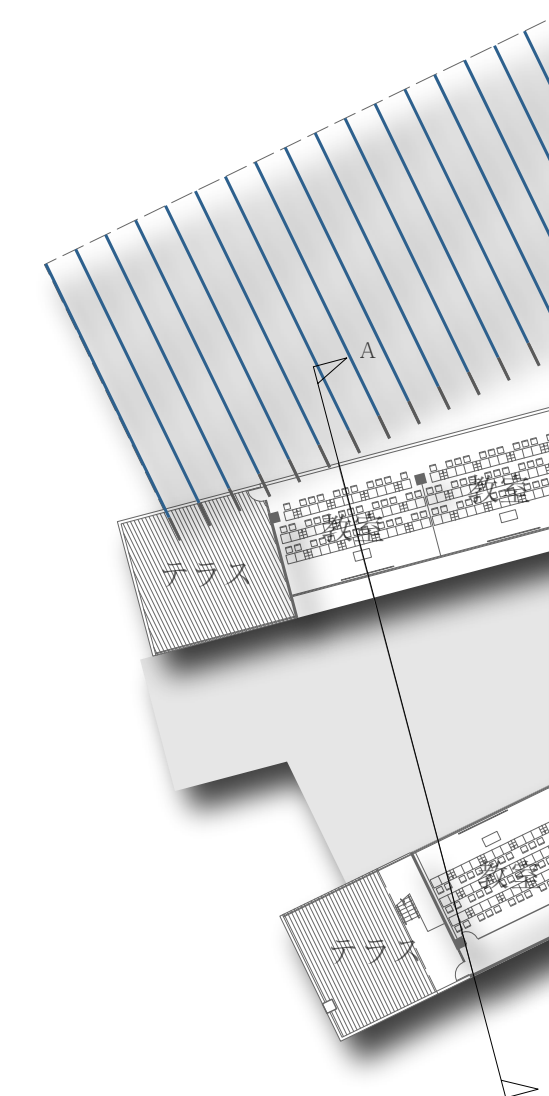
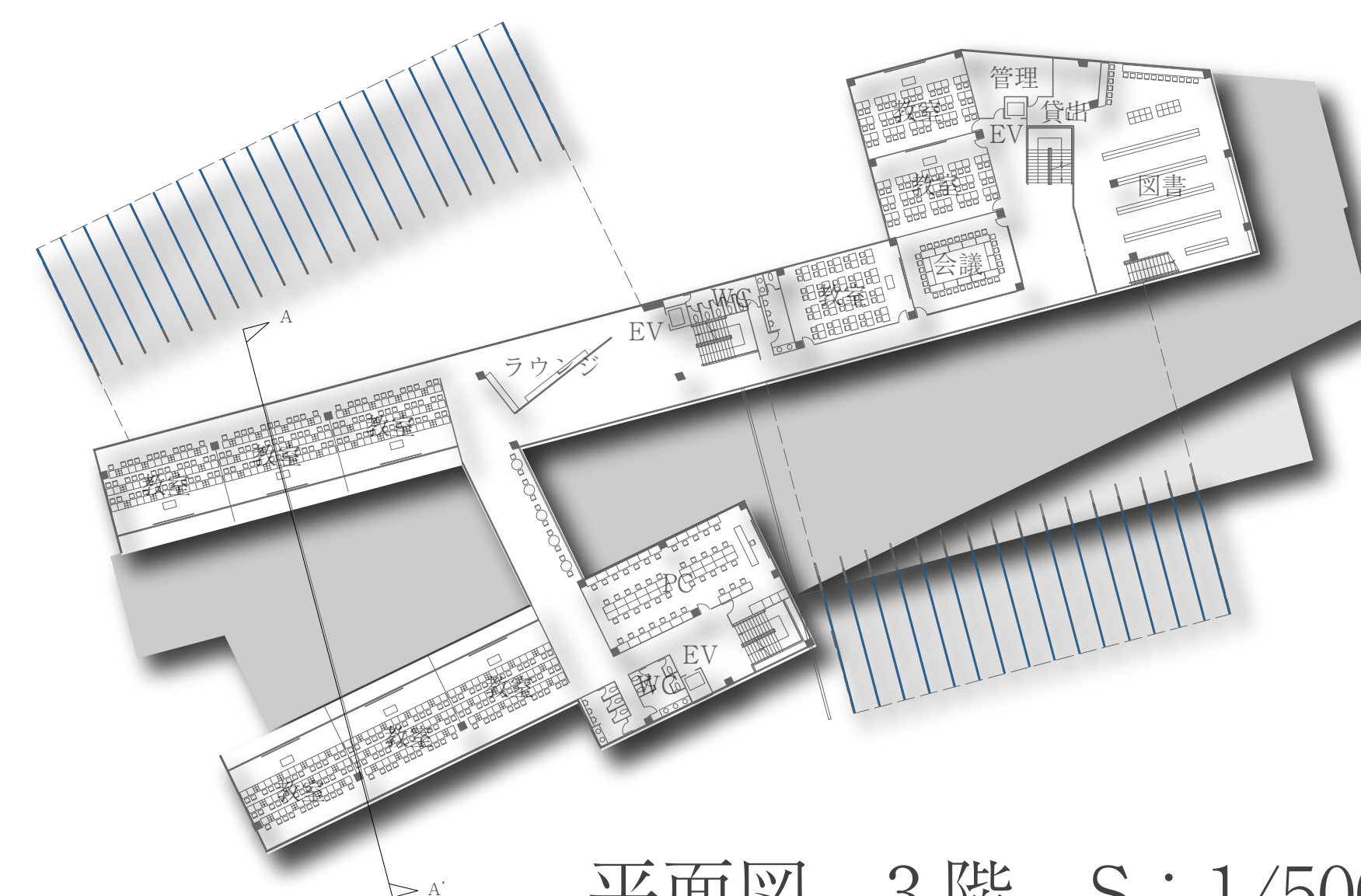
、雨の日の待ち合わせ場所として
代謝の速い芸術家の卵達の学舎と
西口に訪れる人々の間に一般大衆
施設を設置する。学生の創作する
在する既存の芸術文化施設に命を
イスとして成立していた現代の池
だろうか。



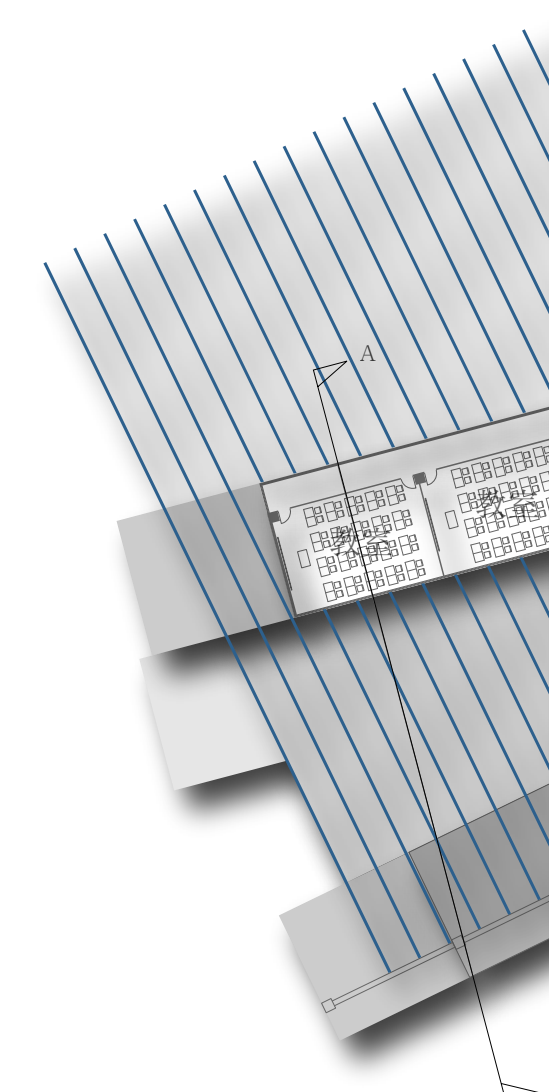
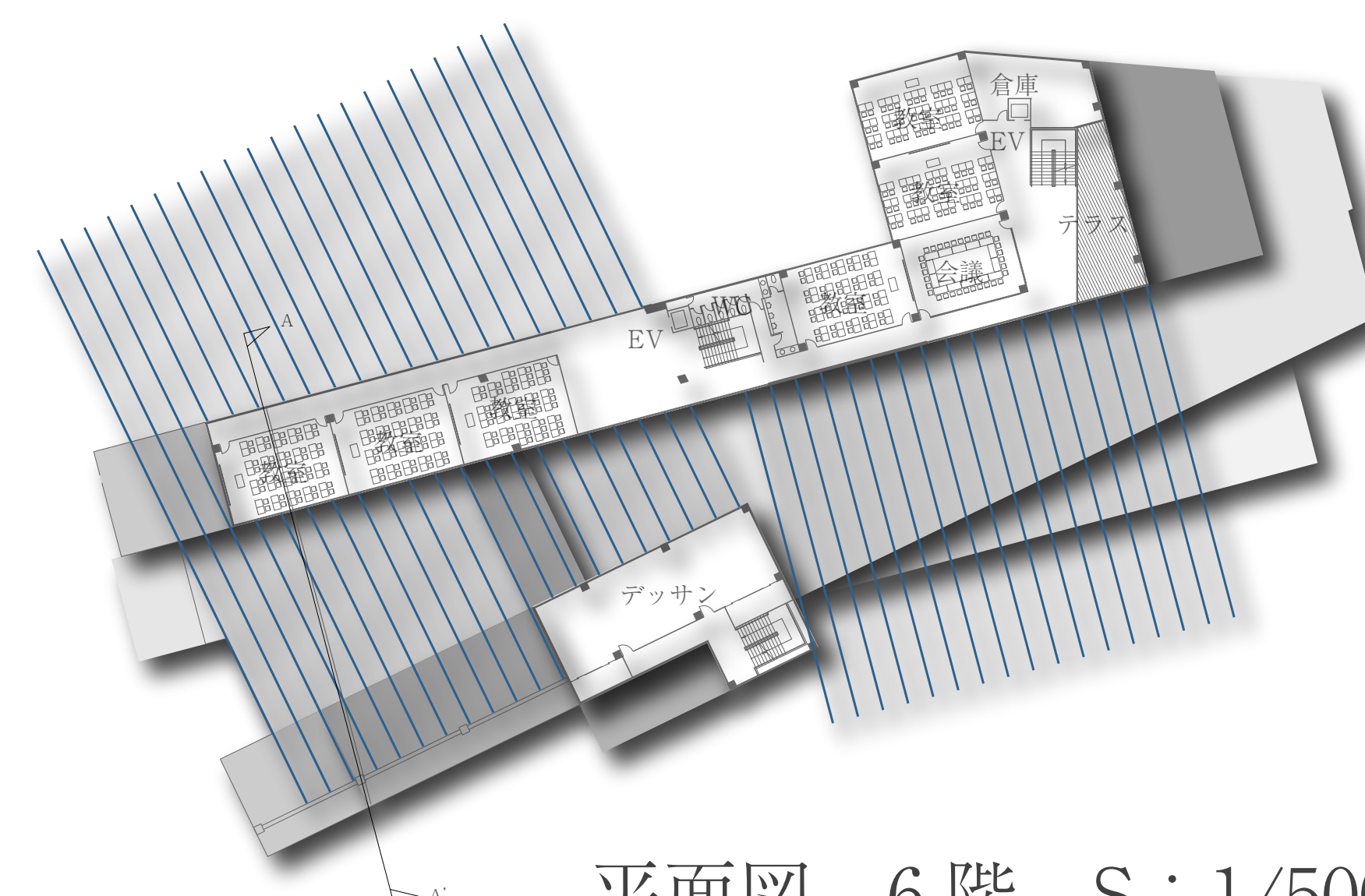
西口公園側は主に 1,2 階を広場と接続させ、そこには敷居の低い学生の芸術作品が飾られるギャラリー、一般の人がパ



平面図 1階 S : 1/300



平面図 3階 S : 1/500

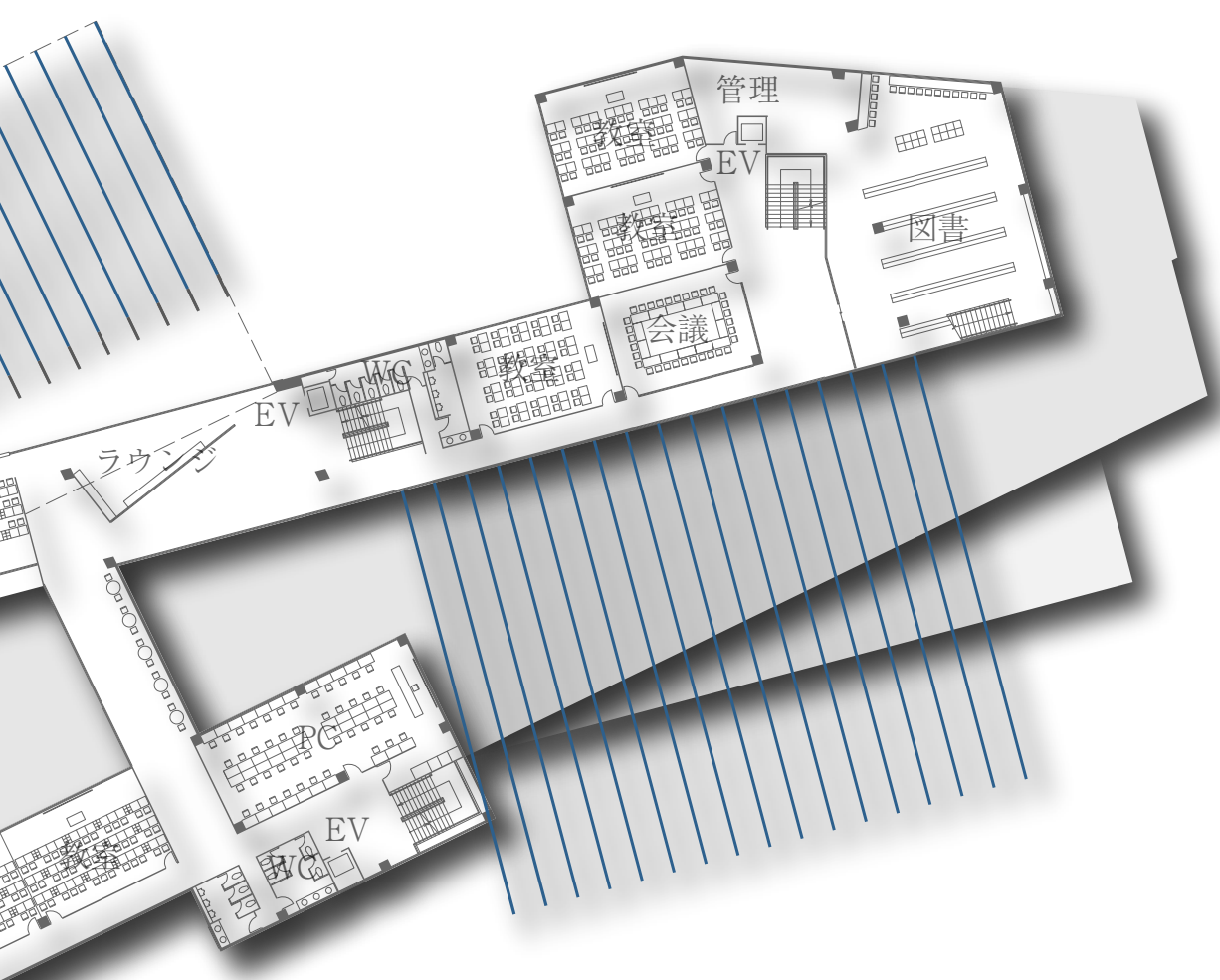


平面図 6階 S : 1/500

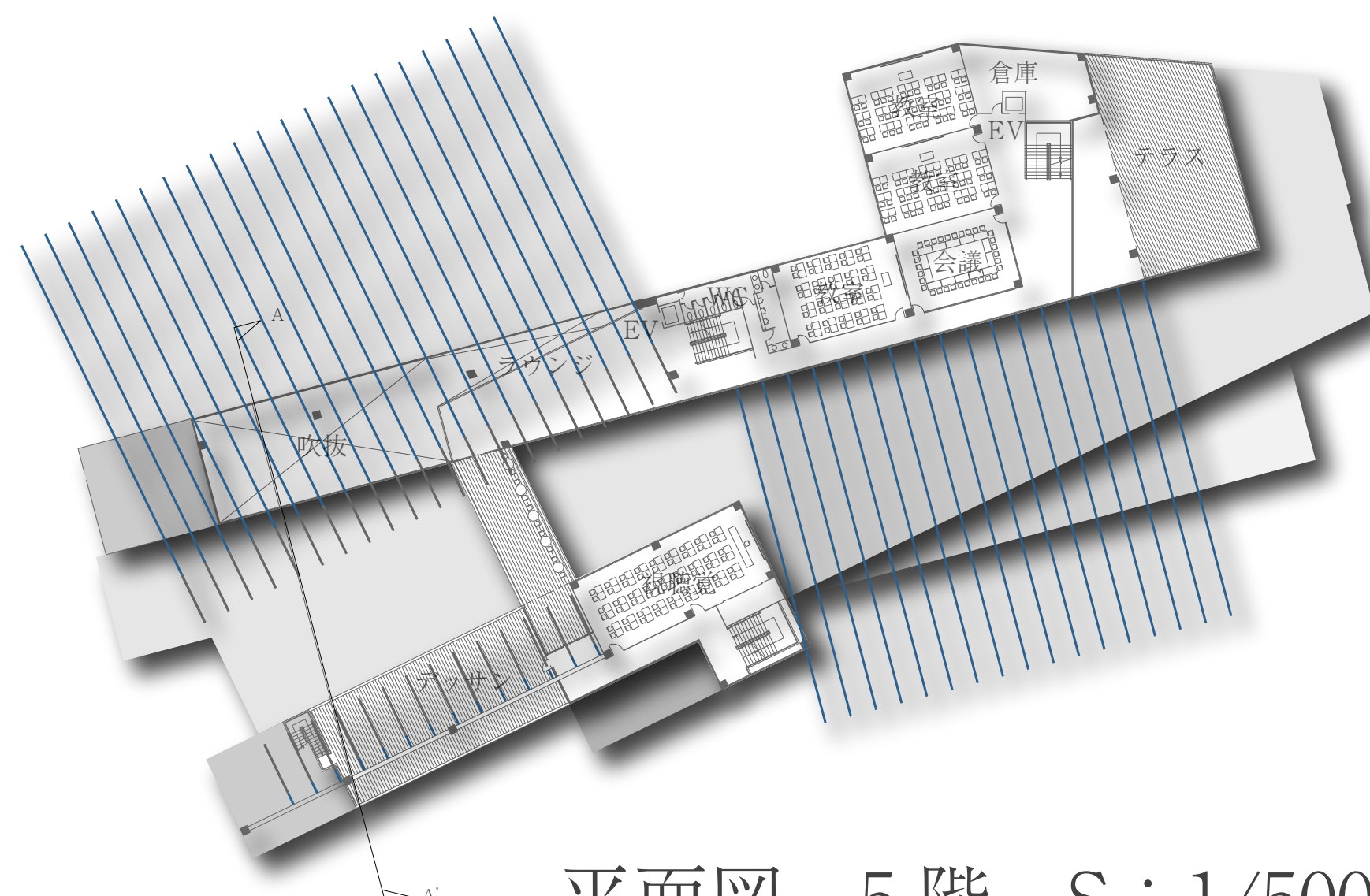
パフォーマンス可能なステージ、ワークショップが配置される。主にアーチの下が公園と繋がる一般に開けた場所となる。



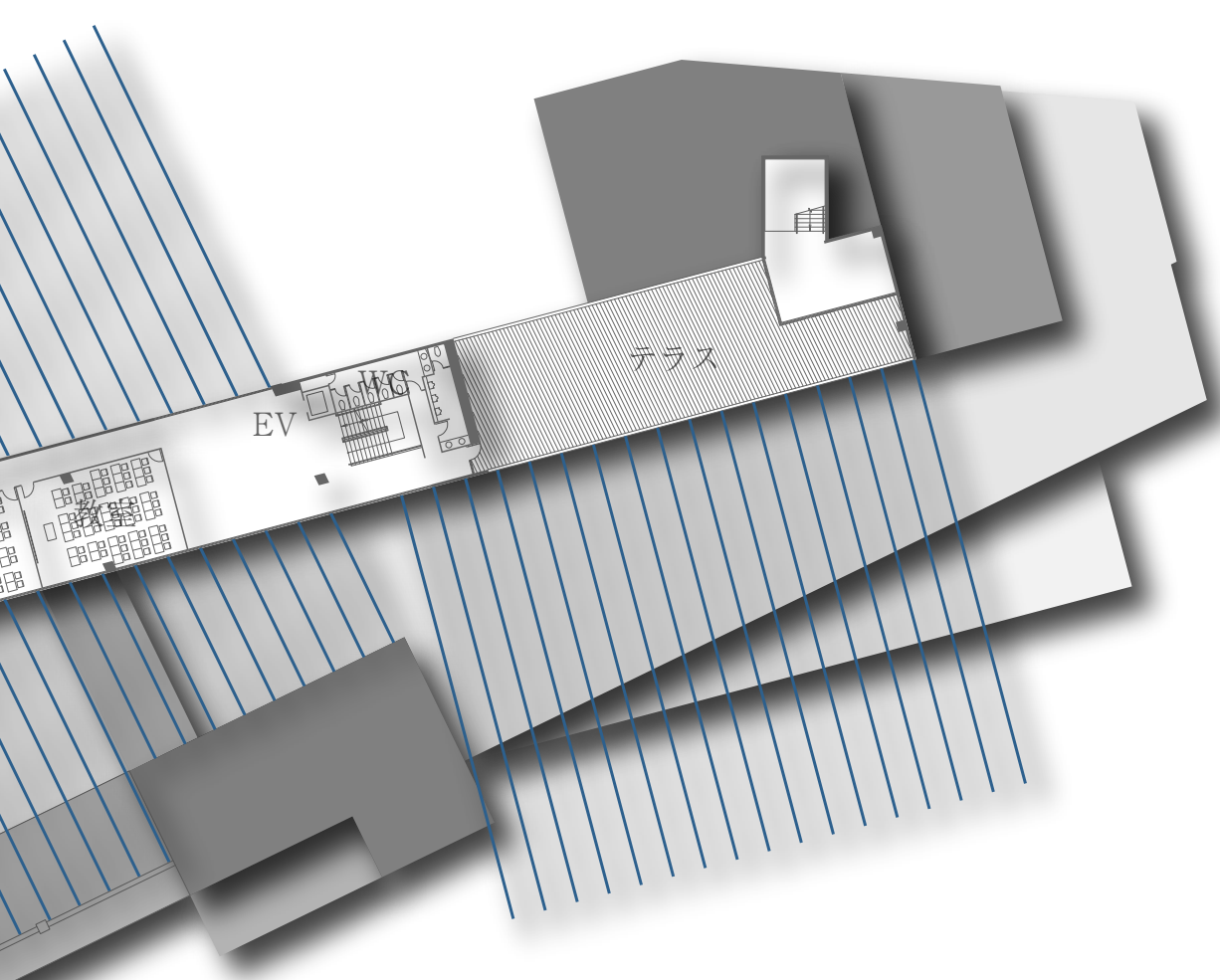
平面図 2階 S : 1/300



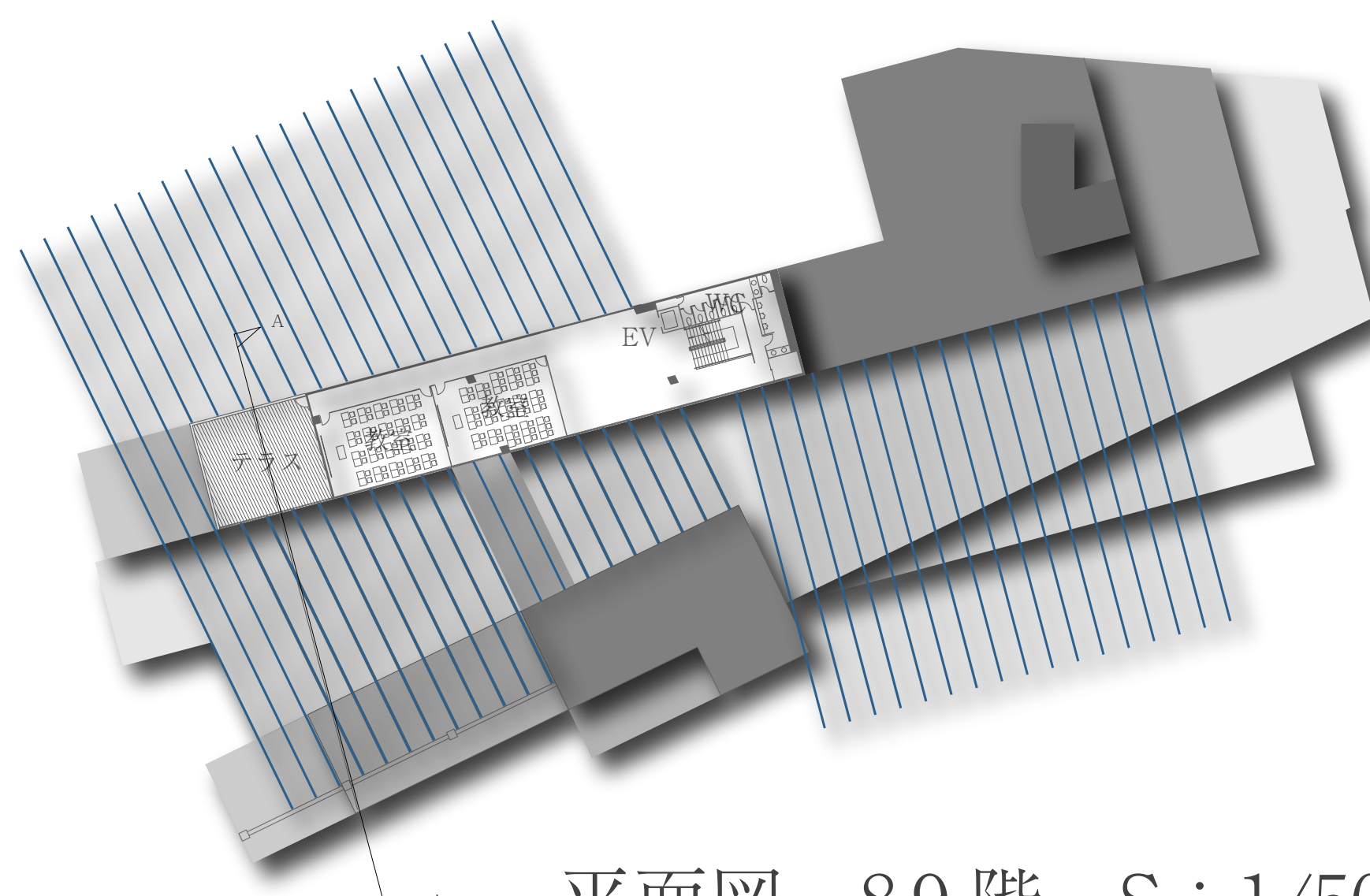
平面図 4階 S : 1/500



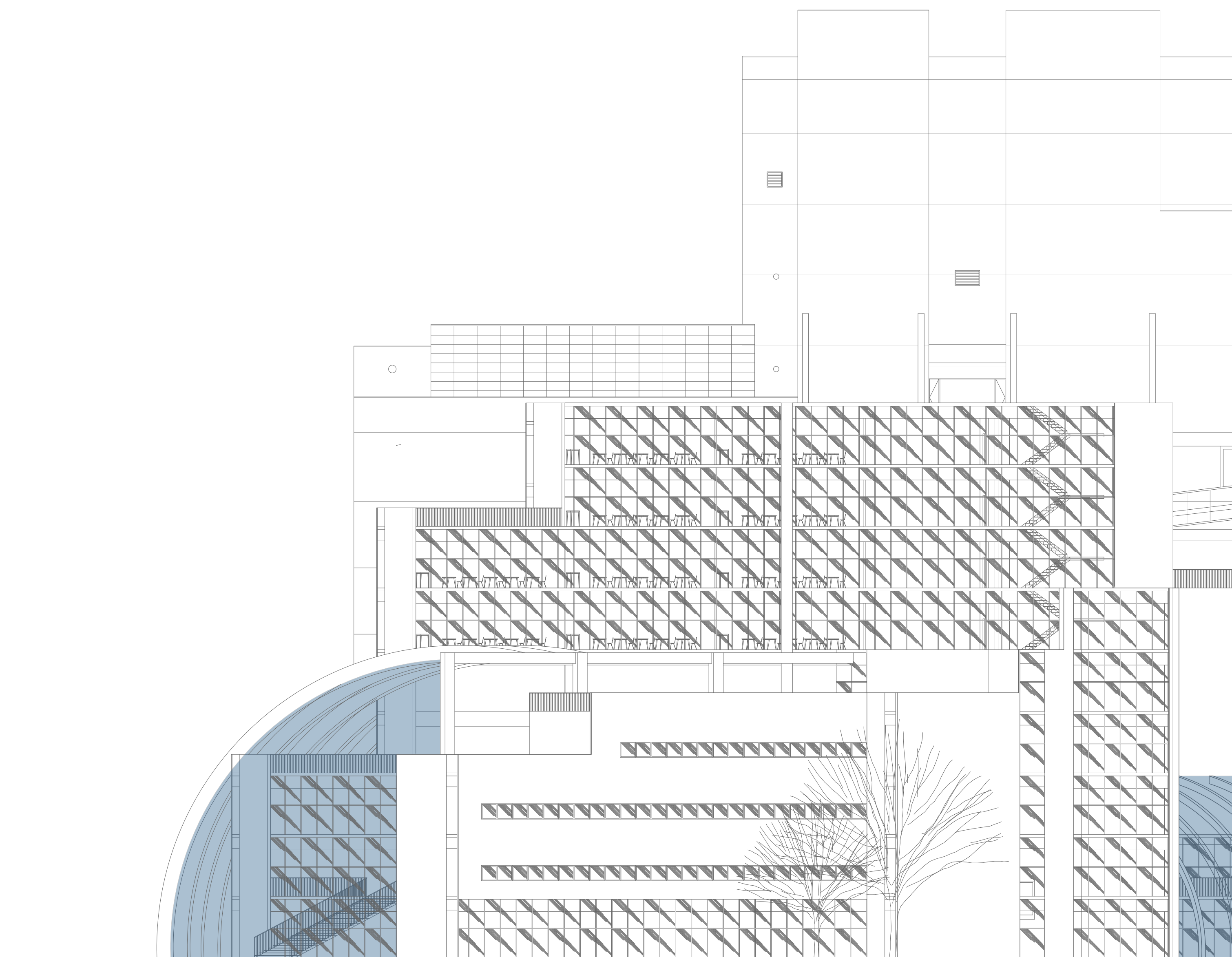
平面図 5階 S : 1/500

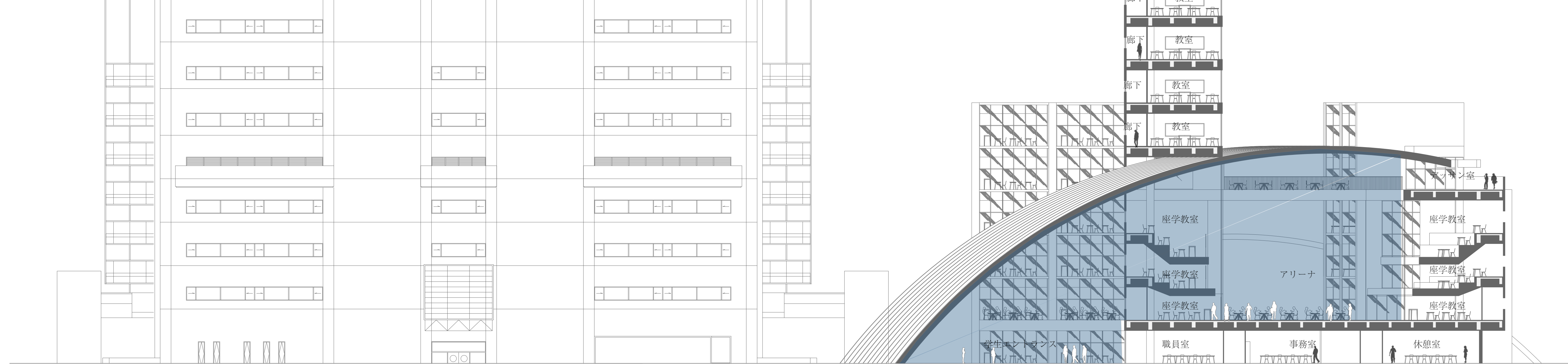


平面図 7階 S : 1/500

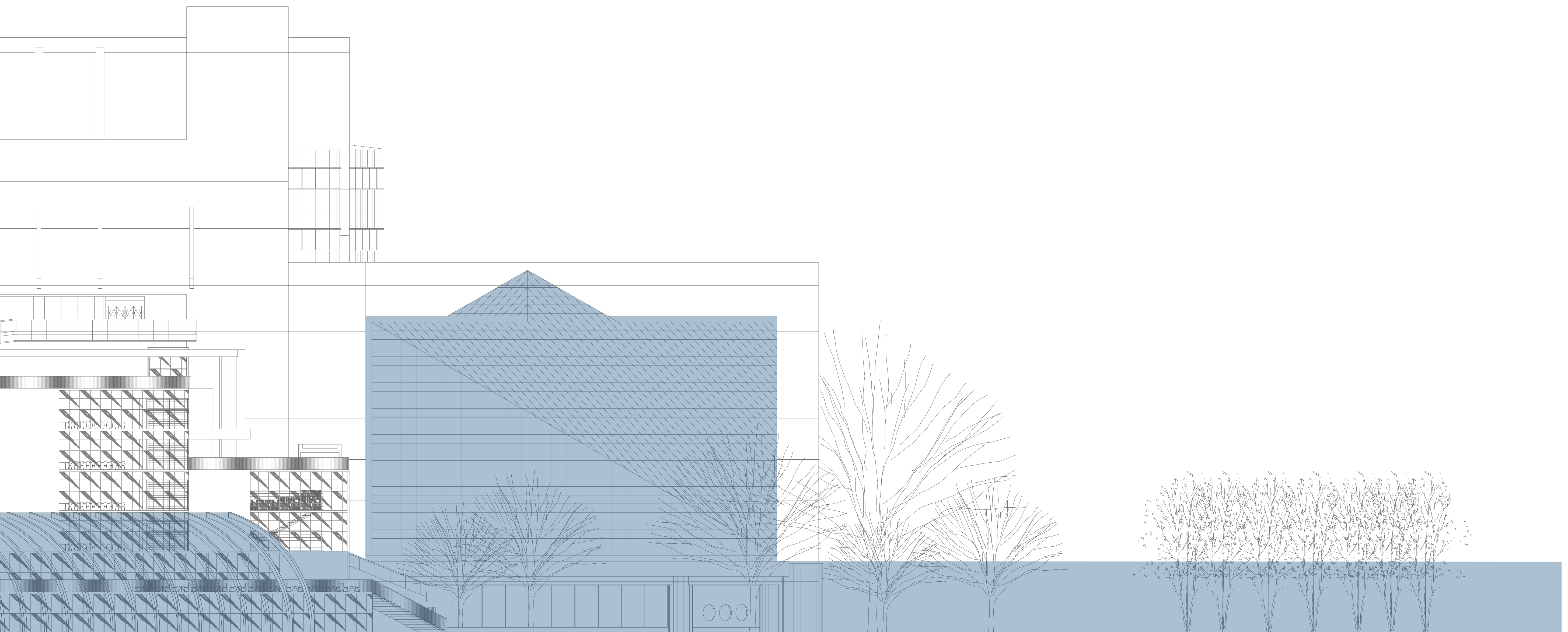


平面図 8,9階 S : 1/500





断面図 A-A' S : 1/200



立面図 東側 S : 1/200