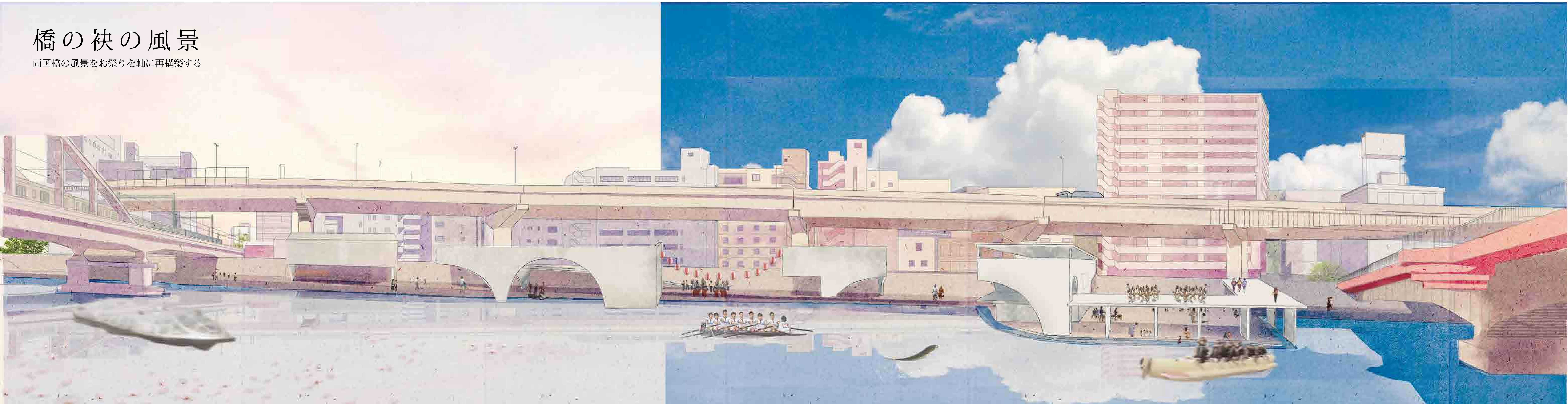
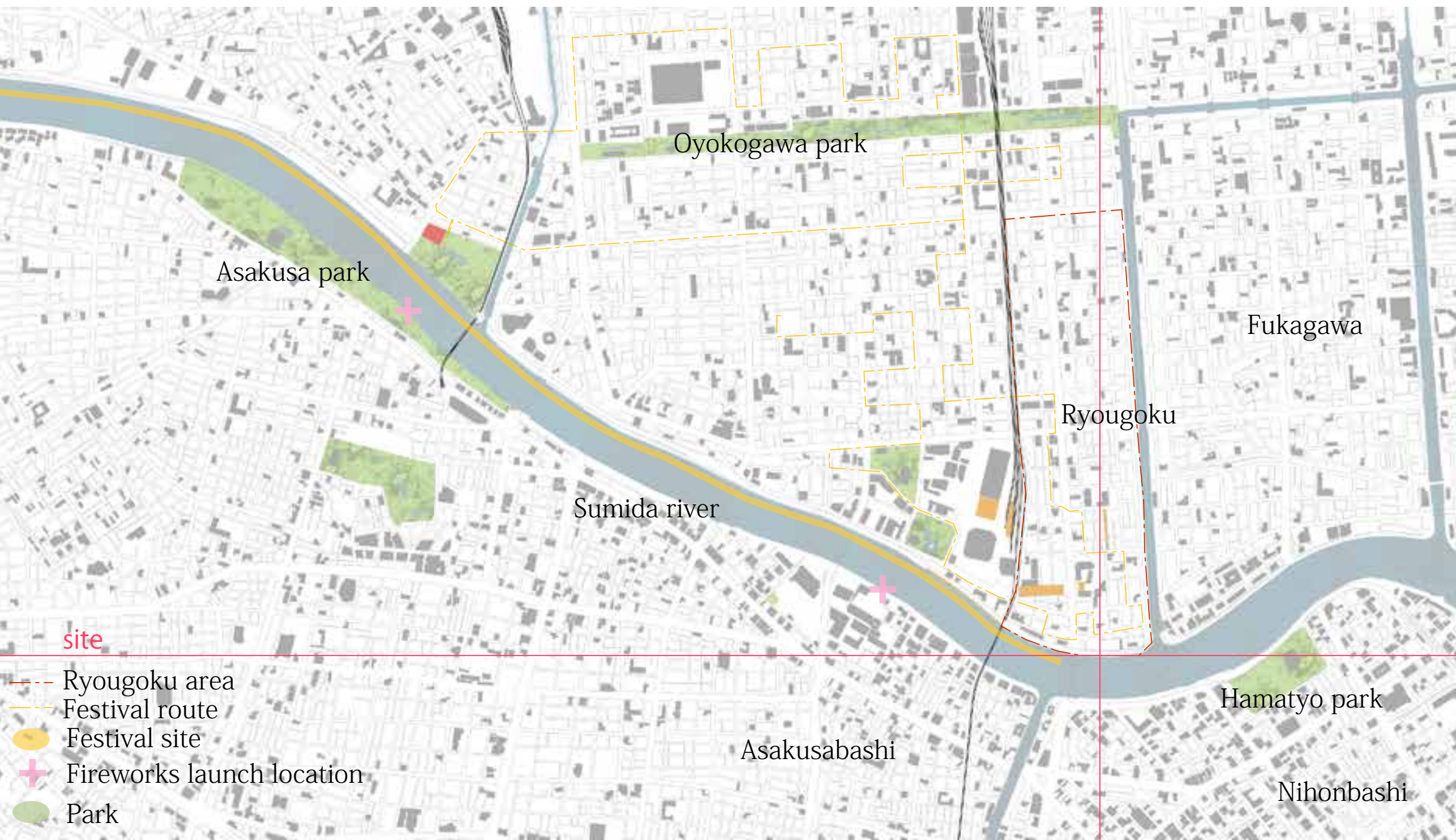




橋の袂の風景

両国橋の風景をお祭りを軸に再構築する

01/Context 東京都墨田区両国



敷地は墨田区両国。隅田川沿いに面していて浅草、錦糸町、深川、日本橋などに囲まれた地域。

i . 歴史



江戸時代の両国橋

江戸時代に橋が架けられたことをきっかけに橋のたもとの広場に多くの出店が並び江戸随一の盛り場として発展した。度重なる災害や戦争による大空襲で大きな被害を出し、復興するたびに両国のような下町らしさをもつ木造家屋や掘割などが失われた。街の多くはマンションに変わってしまった。

ii . お祭り



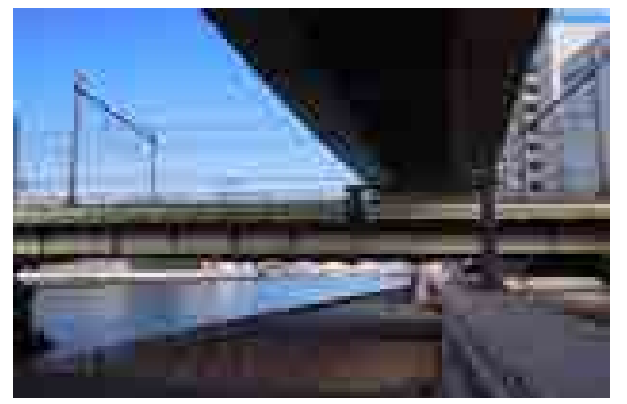
両国では、年間に14個のお祭りが企画されている。

歴史が消えてしまった現在も、「お祭り」は両国の歴史を伝えている。昔からあった、お祭りだけでなく歴史を伝えようと新しく市民が作ったお祭りも多数存在する。

iii . 現在の風景_風景の抽出



現在の両国橋付近 - 首都高がかかり人の姿はまばら

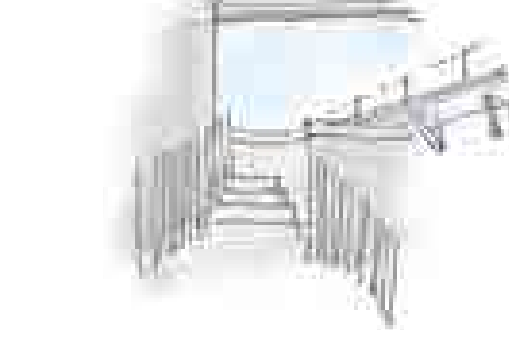


現在の両国橋付近、水辺の風景 - 堤防に貼られた浮世絵

街が近代化される過程で都市の余白は交通に占拠された。橋のたもとや川岸が交通によって塞がれたことによって、水辺の風景は貧しくなっていた。現在は、浮世絵を堤防に貼り「歴史、文化を感じる散策路」と名乗るだけである。そこにあるべき両国らしい風景をつくることがこの計画の主旨である。

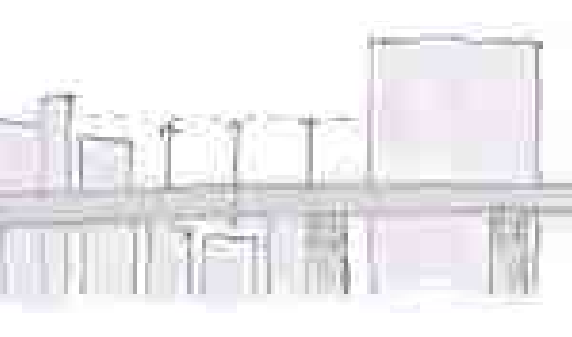
空間的風景

1.



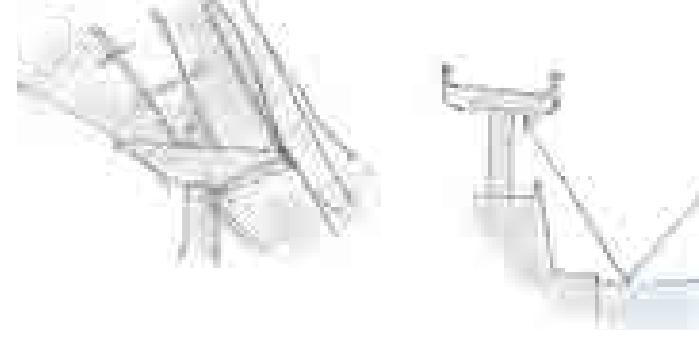
引き込む構成

2.



低くなる建物

3.



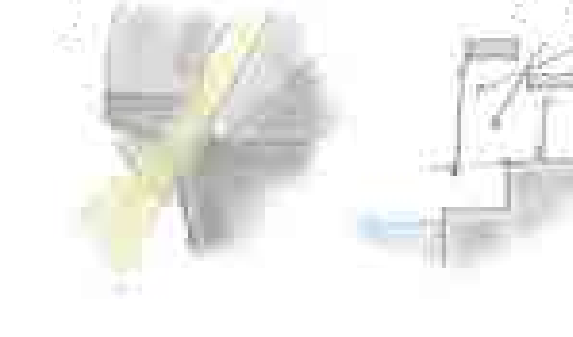
川の反射

4.



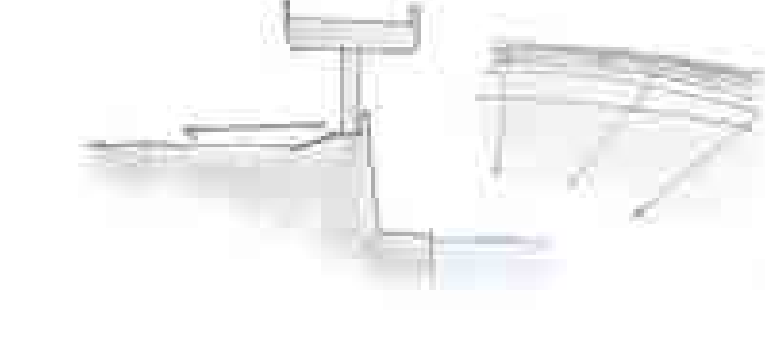
昼寝階段

5.



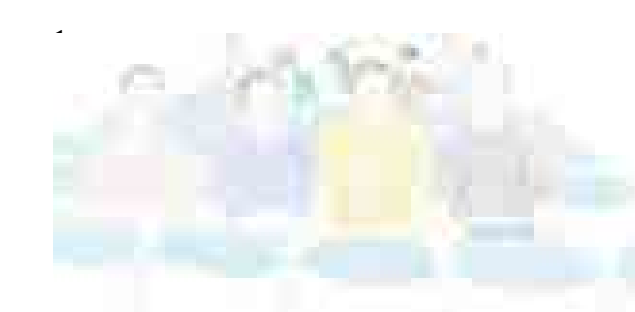
首都高トップライト

6.

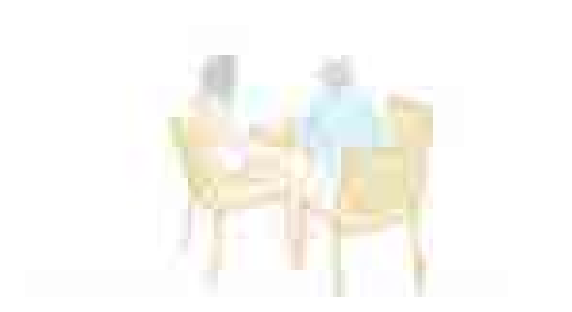


舞台擁壁

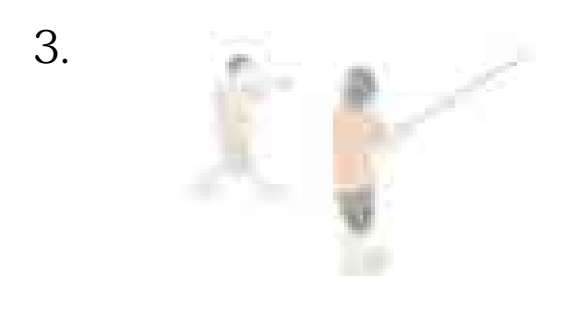
アクティビティによる風景



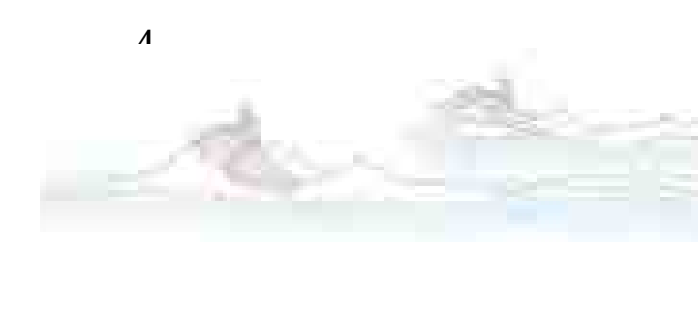
水辺の観客席



ランチ



釣り



水上スポーツ



路上演奏

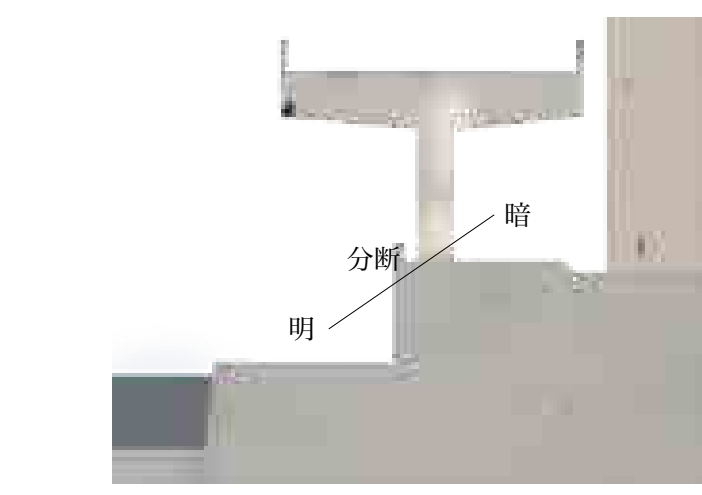
02/Propose 手法

■新しい動線_動きの再構築

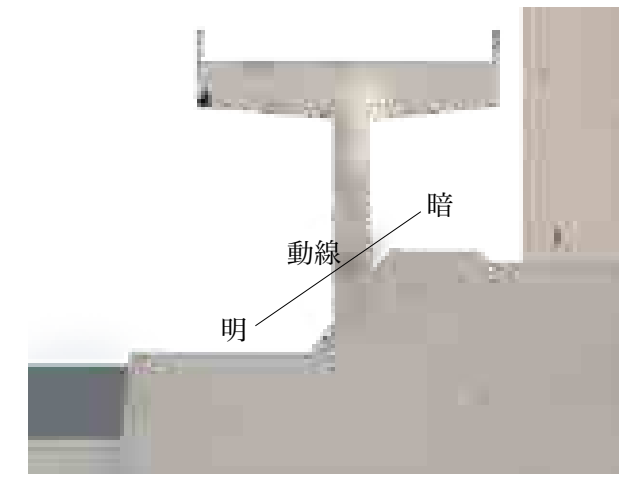
i)

川辺へのアクセスが悪いため、堤防をはさんで上にある道と下にある道で分断されている。

川辺へのアクセスを改善する。スロープ、階段の新設。上下の道の連続性が向上する。



現状



提案



→ 新設お祭りルート
■ 既存アクセス階段
■ 新設スロープ

ii)

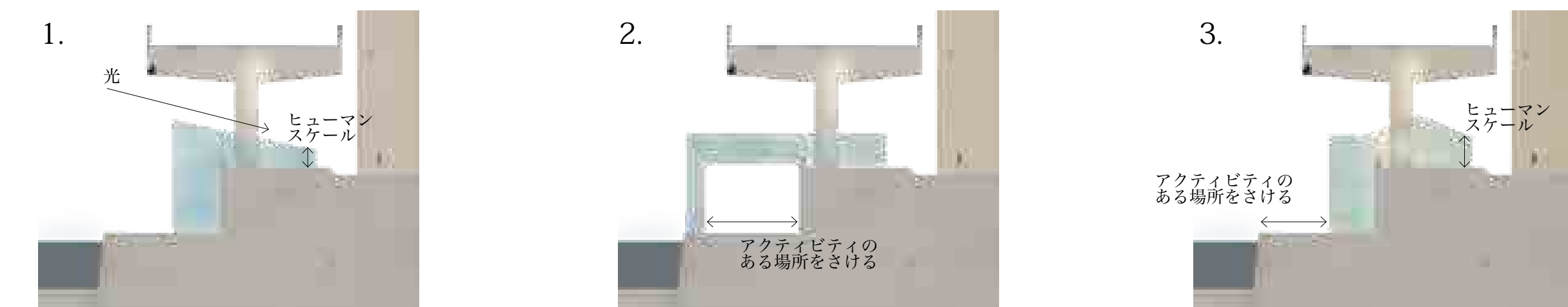
お祭りで練りあるく動線を川辺に引き込む。牛嶋神社例大祭では、両国近辺の街を練り歩いてお祭りをを行う。新たな動線によって川辺を練り歩いて行う新たな風景を生み出す。



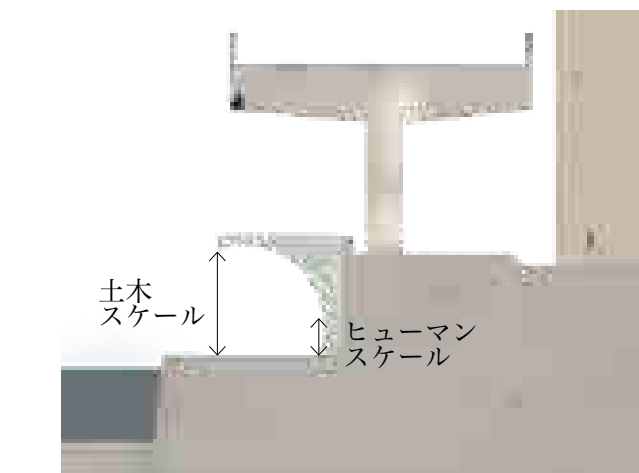


■ボリュームの挿入_スケールの再構築

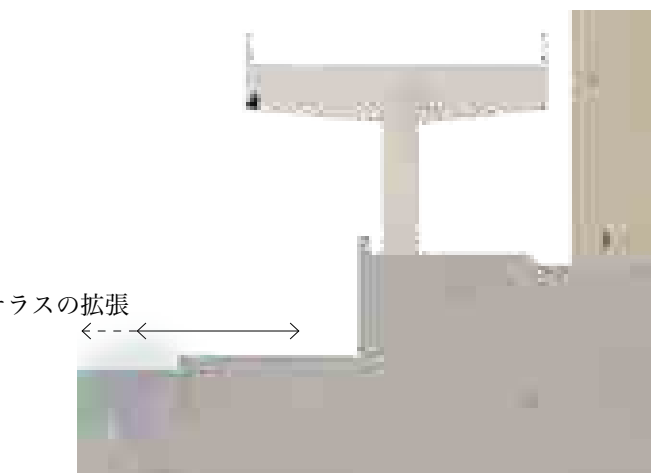
i) ボリューム
首都高による大きなボリュームによって暗くなっていた場所を人が過ごしやすいようなスケールに改善する。
光が入るボリューム、ヒューマンスケールなボリューム、もともとあるアクティビティに配慮したボリュームの置き方。



ii) アーチデザイン
小さなヒューマンスケールと大きな土木スケールとの調和



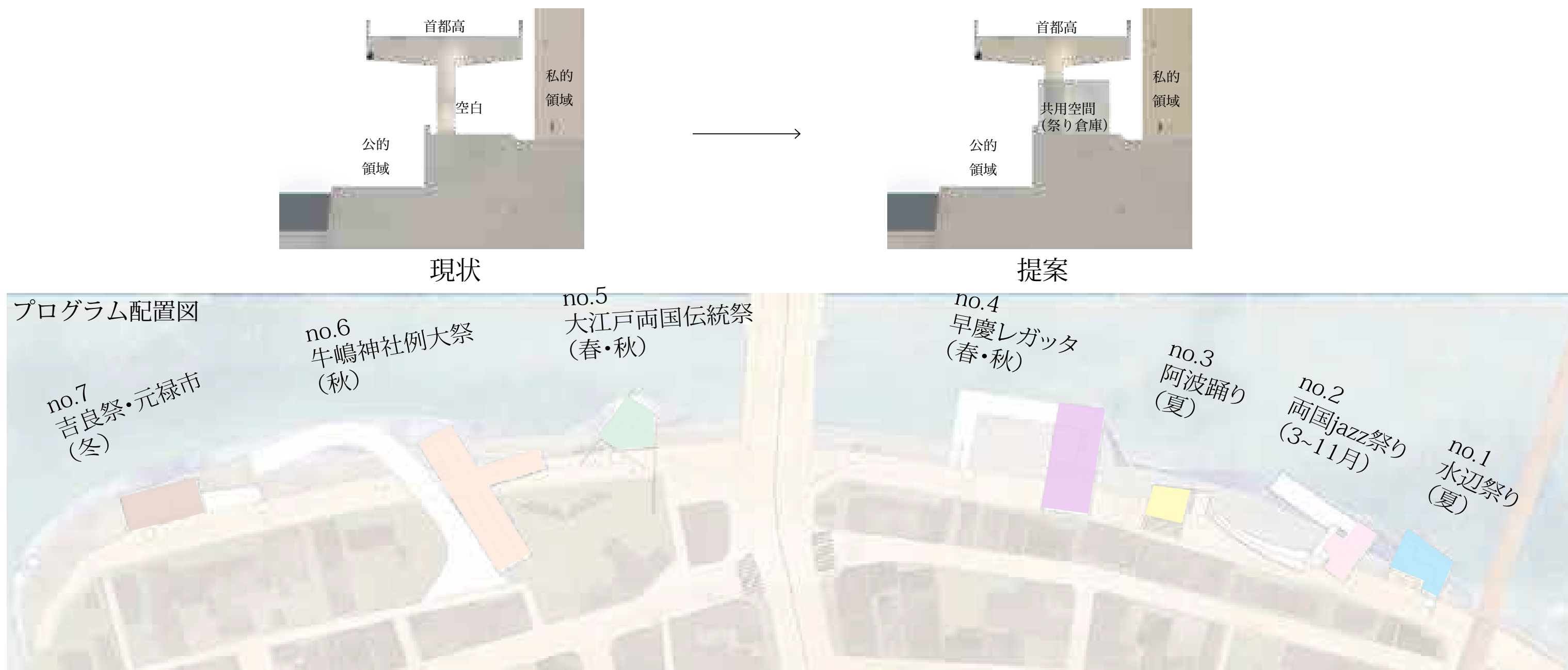
iii) テラスの拡張
堤防の高さが高い分、テラスの幅を拡張する。
より過ごしやすいテラスを作る。



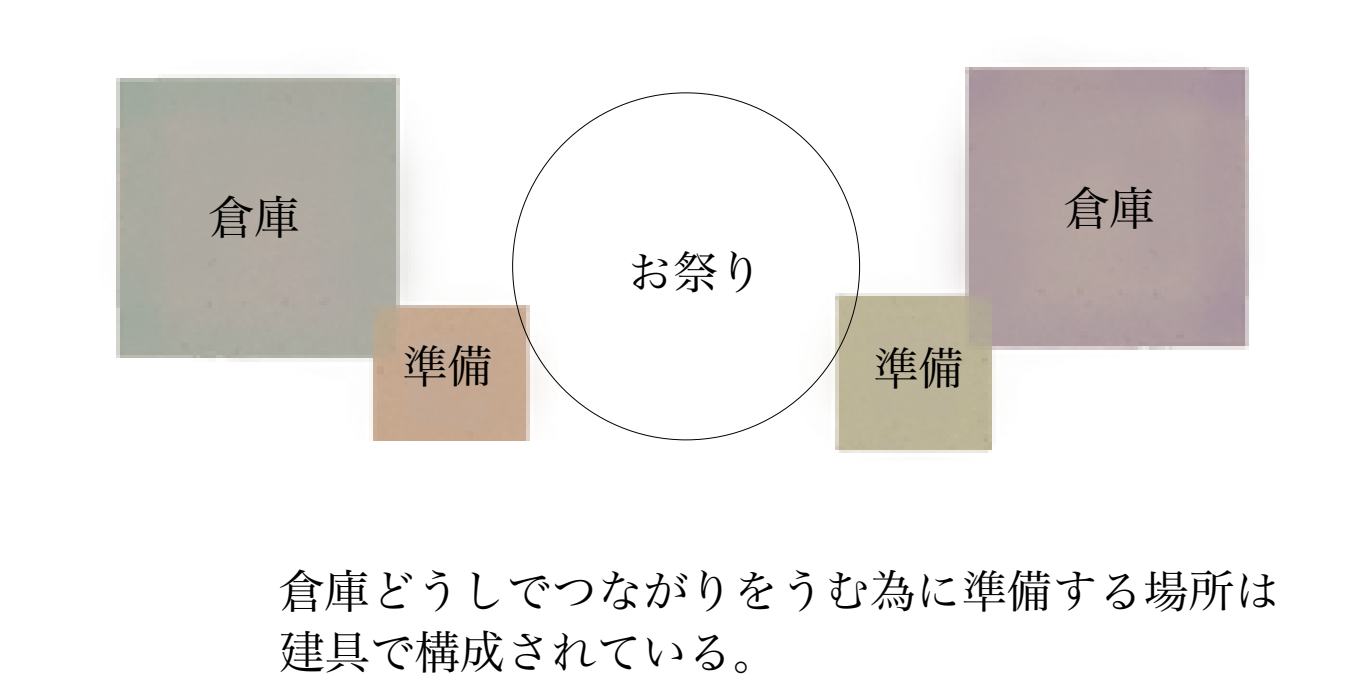
川の水面に近いテラスを設ける。夏季と冬季の降水量の違いを利用し夏は浅い水辺、冬はテラスになる。

■プログラム_領域の再構築

i) 領域
首都高の作る空白は私的領域の近くなので人が立寄りづらい場所となっている。
お祭りを準備する住民たちの共用空間として擁壁の上の空間を活用する。

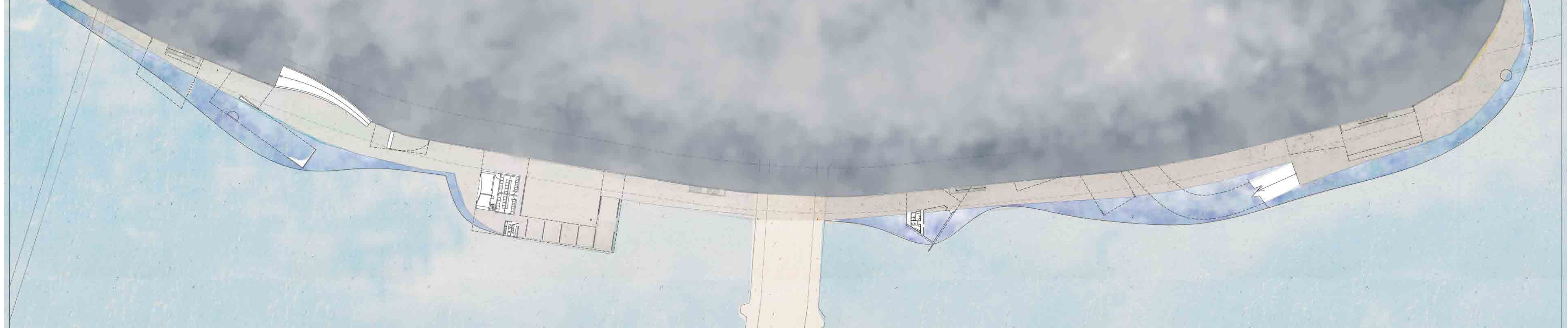


ii) 倉庫
倉庫どうしのお祭りの開催時期が近いように配置することで準備の段階で、交流が生まれ新たなコミュニティの広がりが出来る。



■材料

お祭り名称	お祭り道具	適切な保管環境	ダイアグラム
no.1 水辺祭り	衣装、提灯	衣装、提灯 光× 湿度× 虫×	タイプ A
no.2 JAZZ 祭り	楽器	楽器 温度× 湿度×	タイプ B
no.3 盆踊り	太鼓、衣装、提灯	太鼓、衣装、提灯 温度× 湿度× 光× 虫×	タイプ A
no.4 早慶レガッタ	ボート、応援旗、トロフィー	ボート、応援旗、トロフィー 光× 湿度×	タイプ B
no.5 大江戸・両国伝統祭	大道芸道具、衣装、楽器	大道芸道具、衣装、楽器 熱× 湿度×	タイプ C
no.6 牛嶋神社例大祭	神輿、法被、団扇	神輿、法被、団扇 光× 湿度×	タイプ B
no.7 吉良祭・元禄市	仮装衣装、楽器、提灯、旗、屋台テント	仮装衣装、楽器、提灯、旗、屋台テント 温度× 湿度× 光× 虫×	タイプ A
タイプ A	土壁	レンガ (蓄熱) ルーバー (川風)	レンガ
タイプ B	スリット (川風) 高床 (防鼠)	スリット (反射光)	
タイプ C	屋根 (直射熱) 屋根 (断熱) 杉板 (調湿)	屋根 (直射熱) 屋根 (断熱) 杉板 (調湿)	



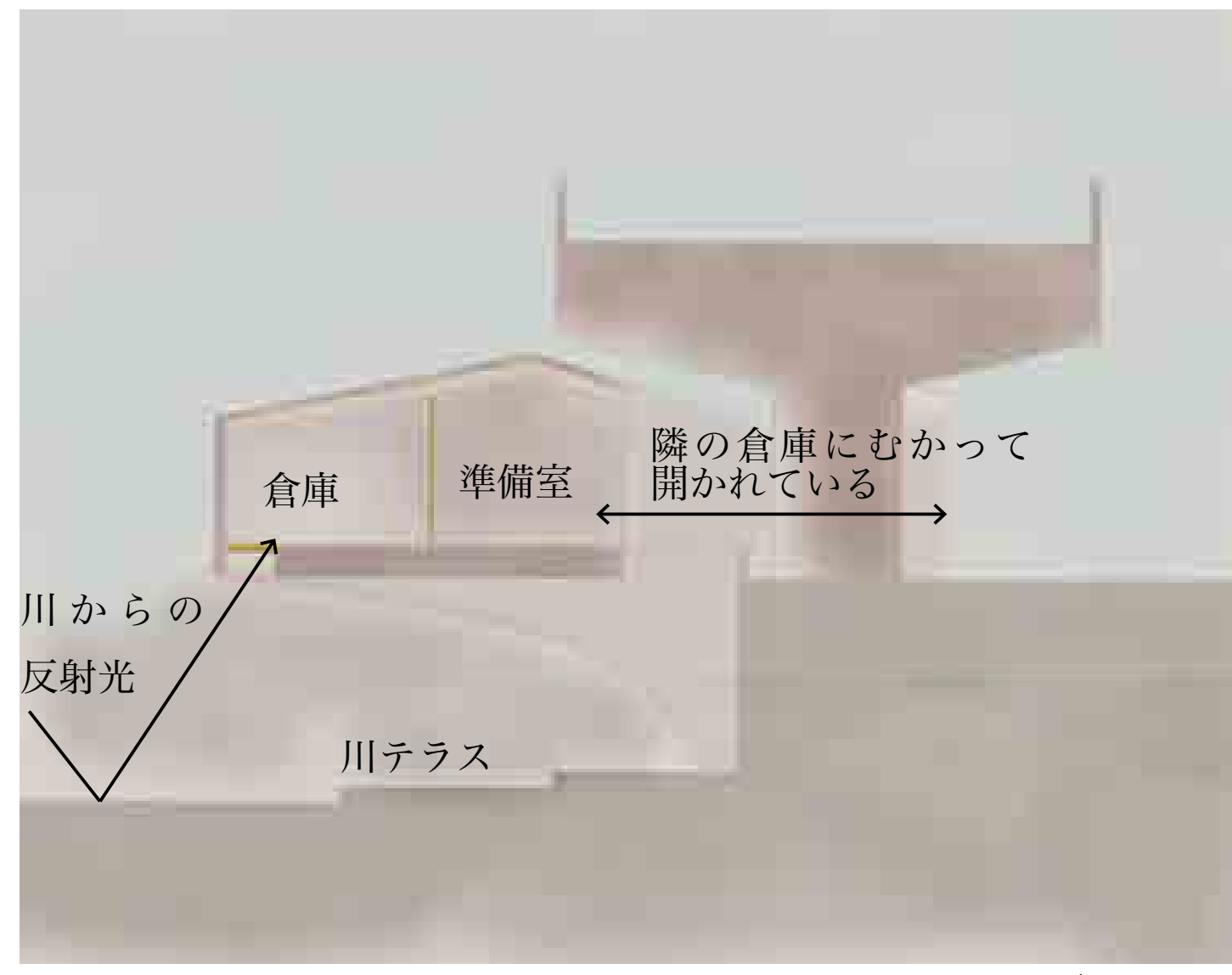
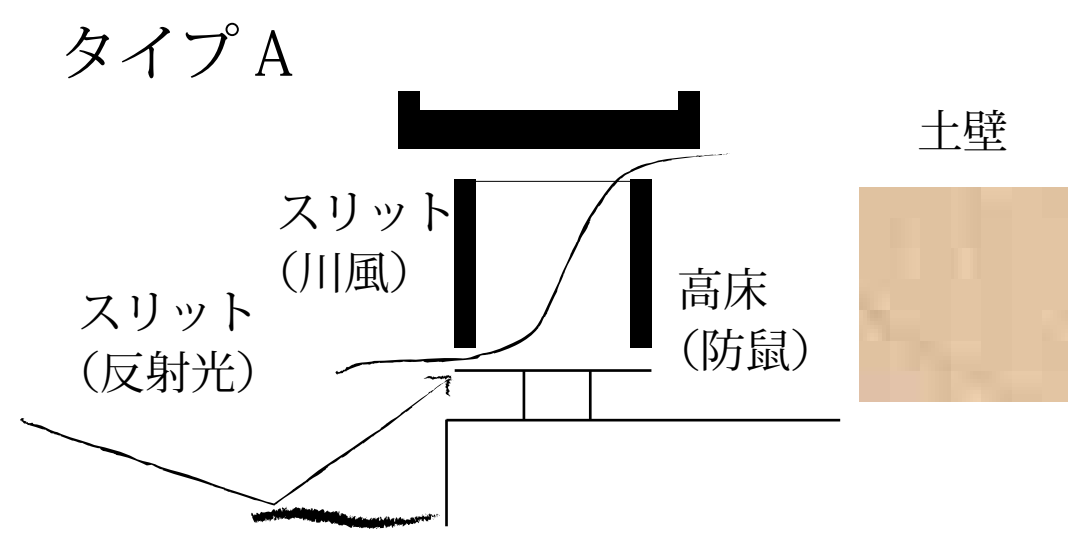
水面レベル平面図
S=1:400

no.01 水辺祭り倉庫

お祭り内容
フラダンス、お囃子、水上バスクルージング、出店



2 階平面図



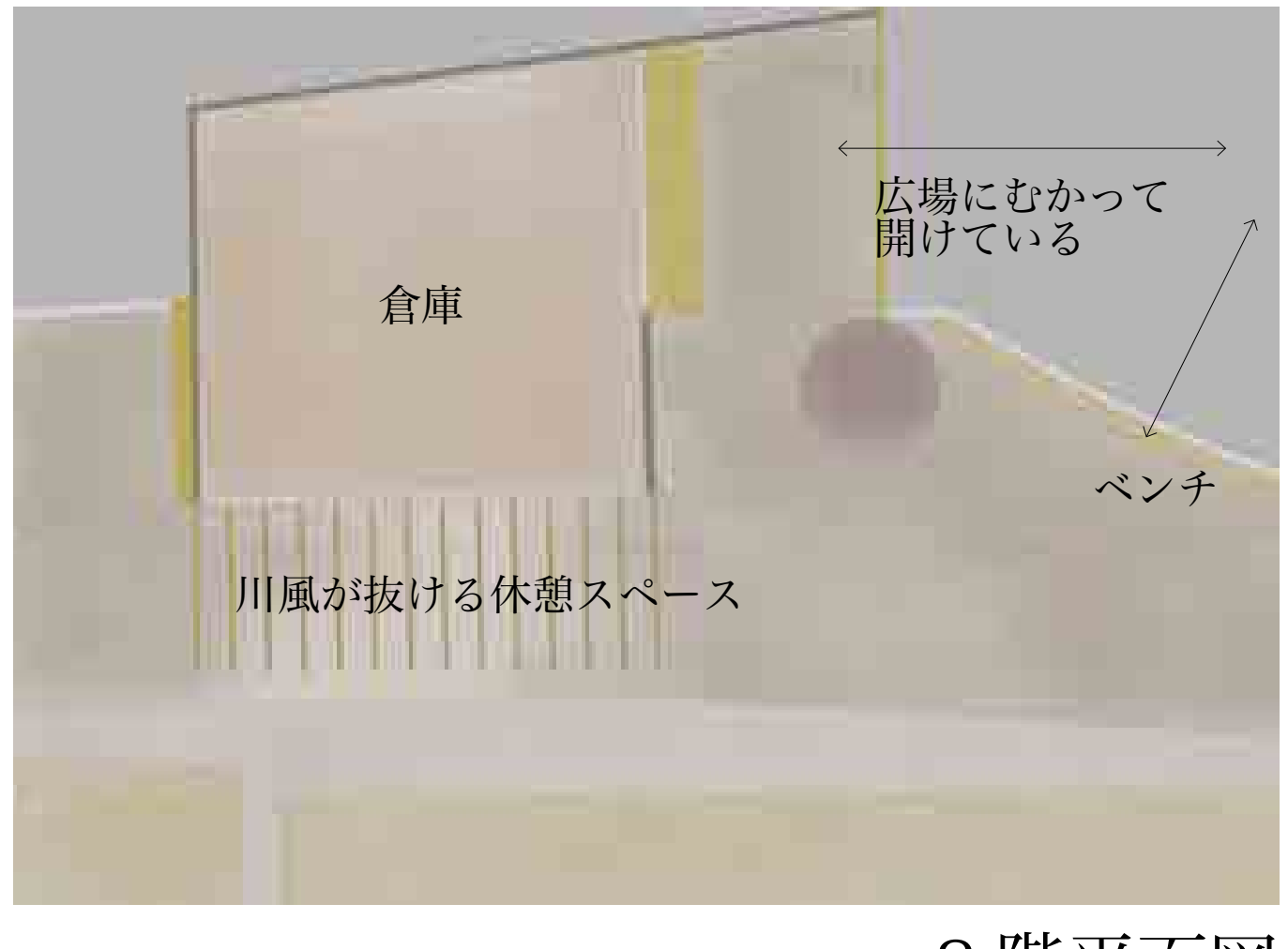
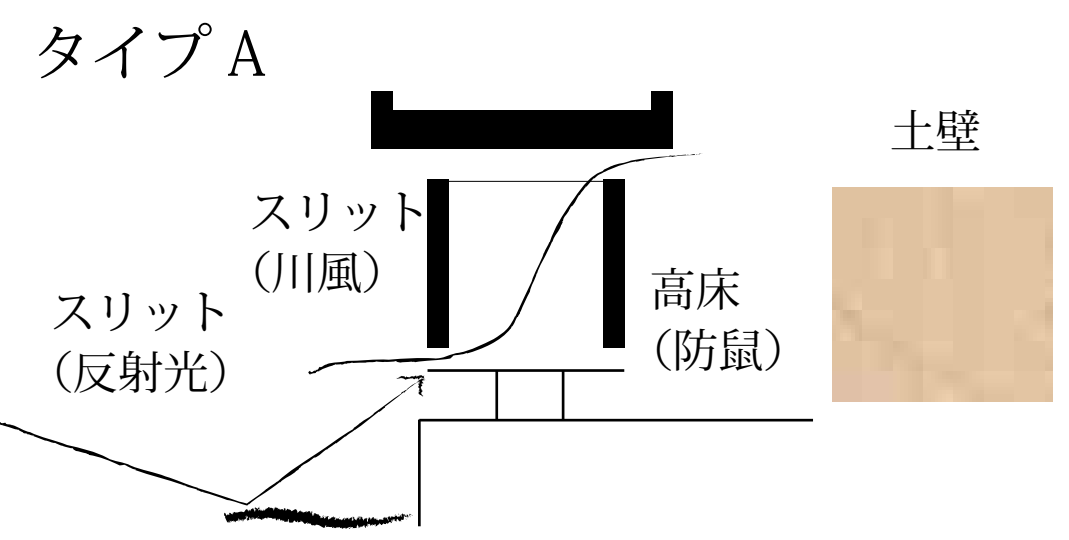
断面図
S=1:200

no.03 盆踊り倉庫

お祭り内容
盆踊り、出店



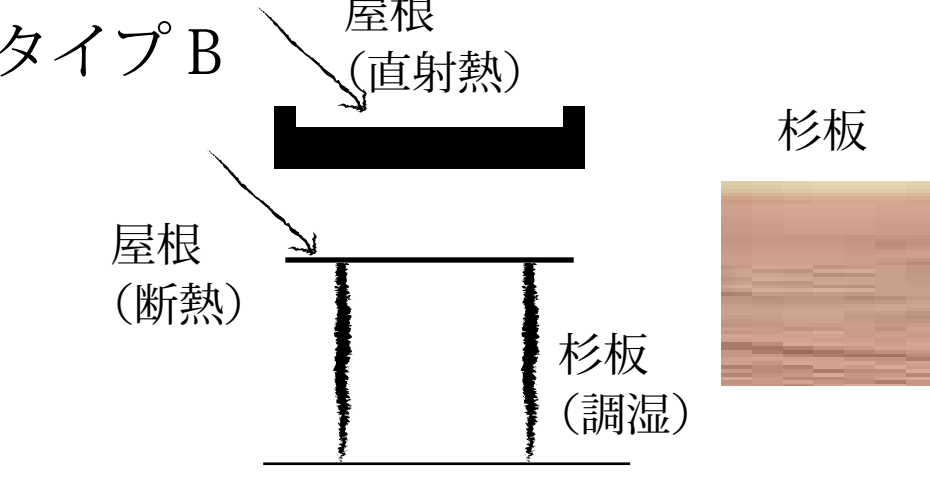
1 階平面図



2 階平面図
S=1:200

no.04 早慶レガッタ倉庫

お祭り内容
ボートレース
早慶戦、市民レース



1 階平面図



2 階平面図
S=1:200

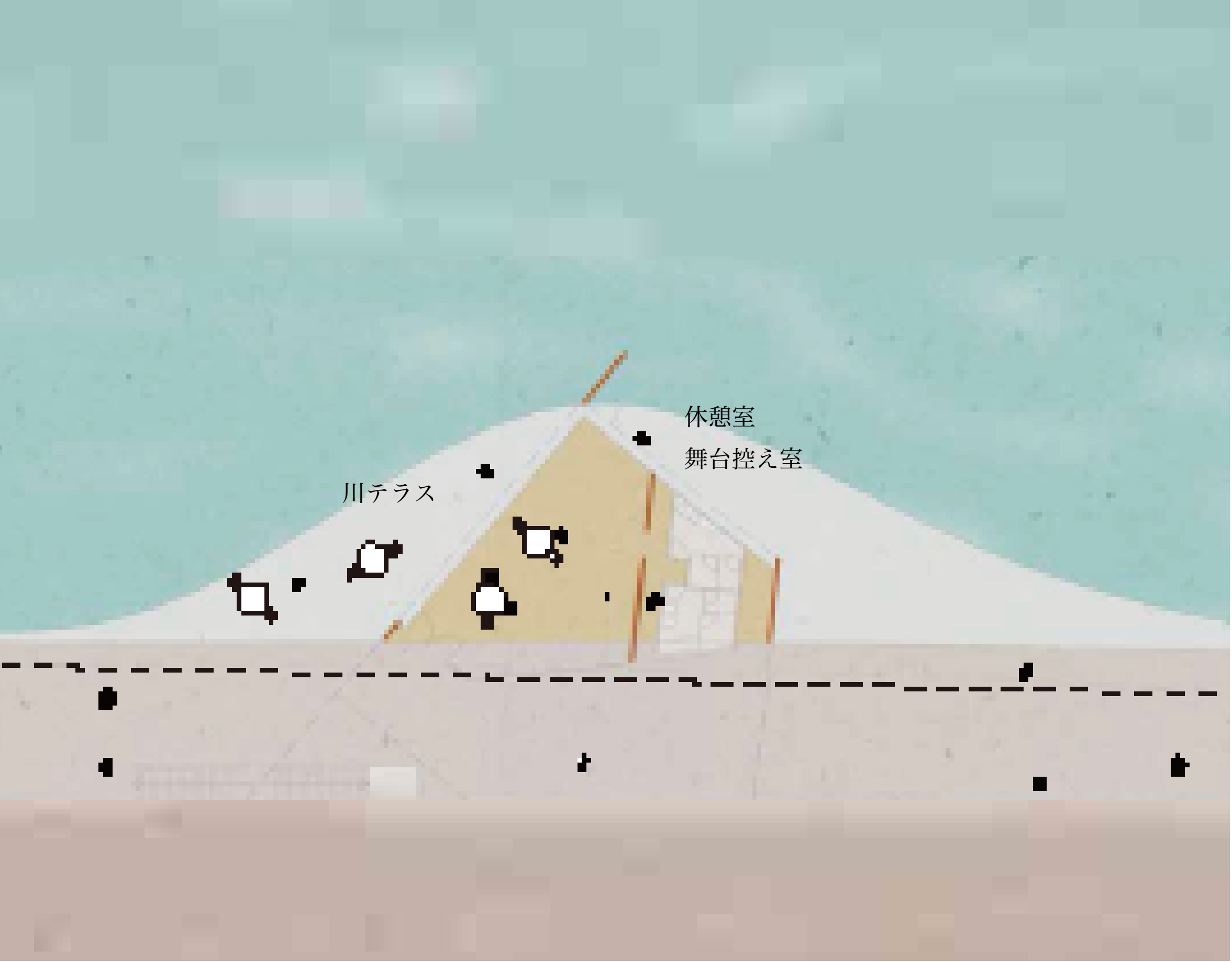


地上レベル平面図
S=1:400

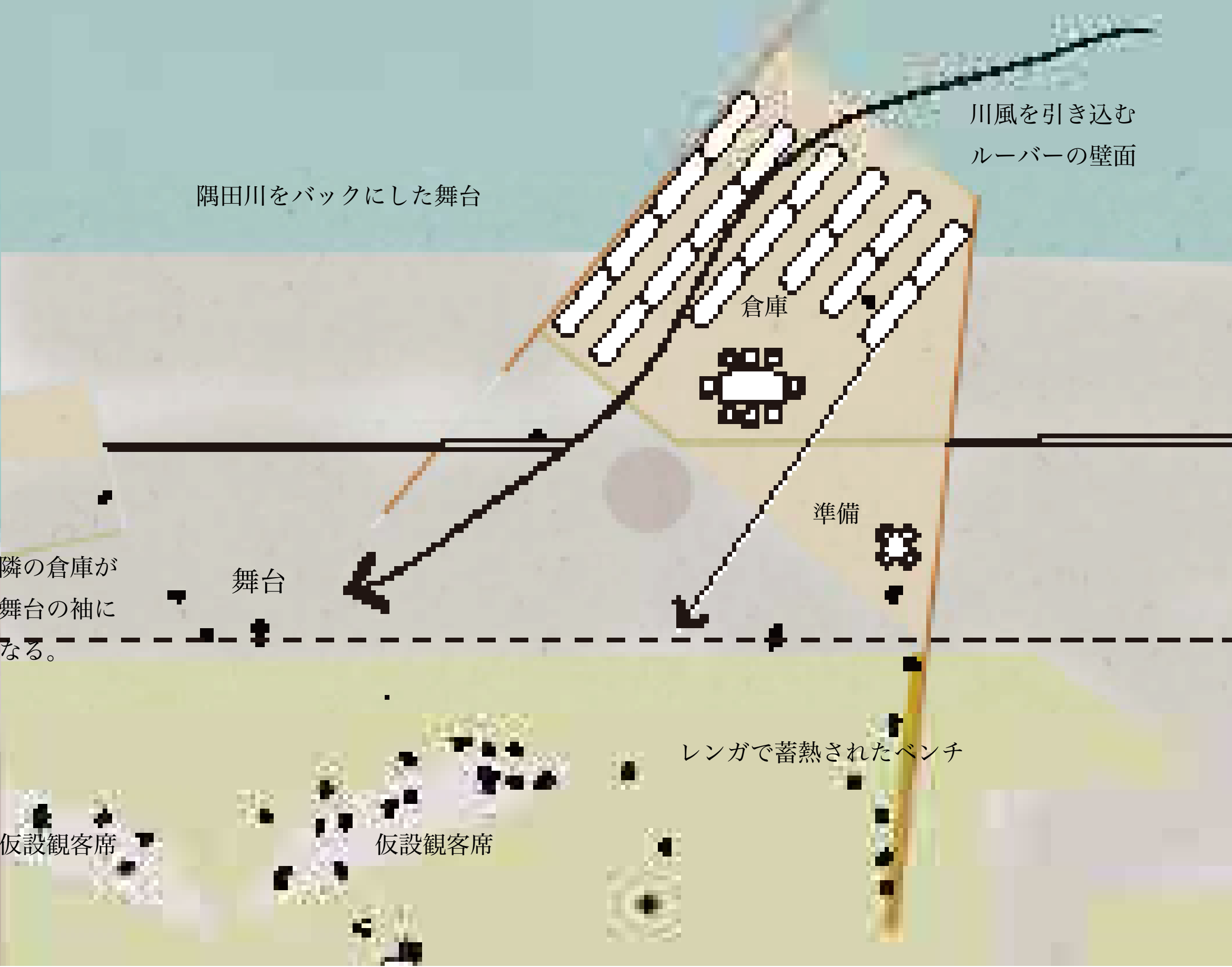
no.05 大江戸両国伝統祭倉庫

お祭り内容
大道芸、出店

演劇団体の主催のお祭り
屋外演劇場としての利用



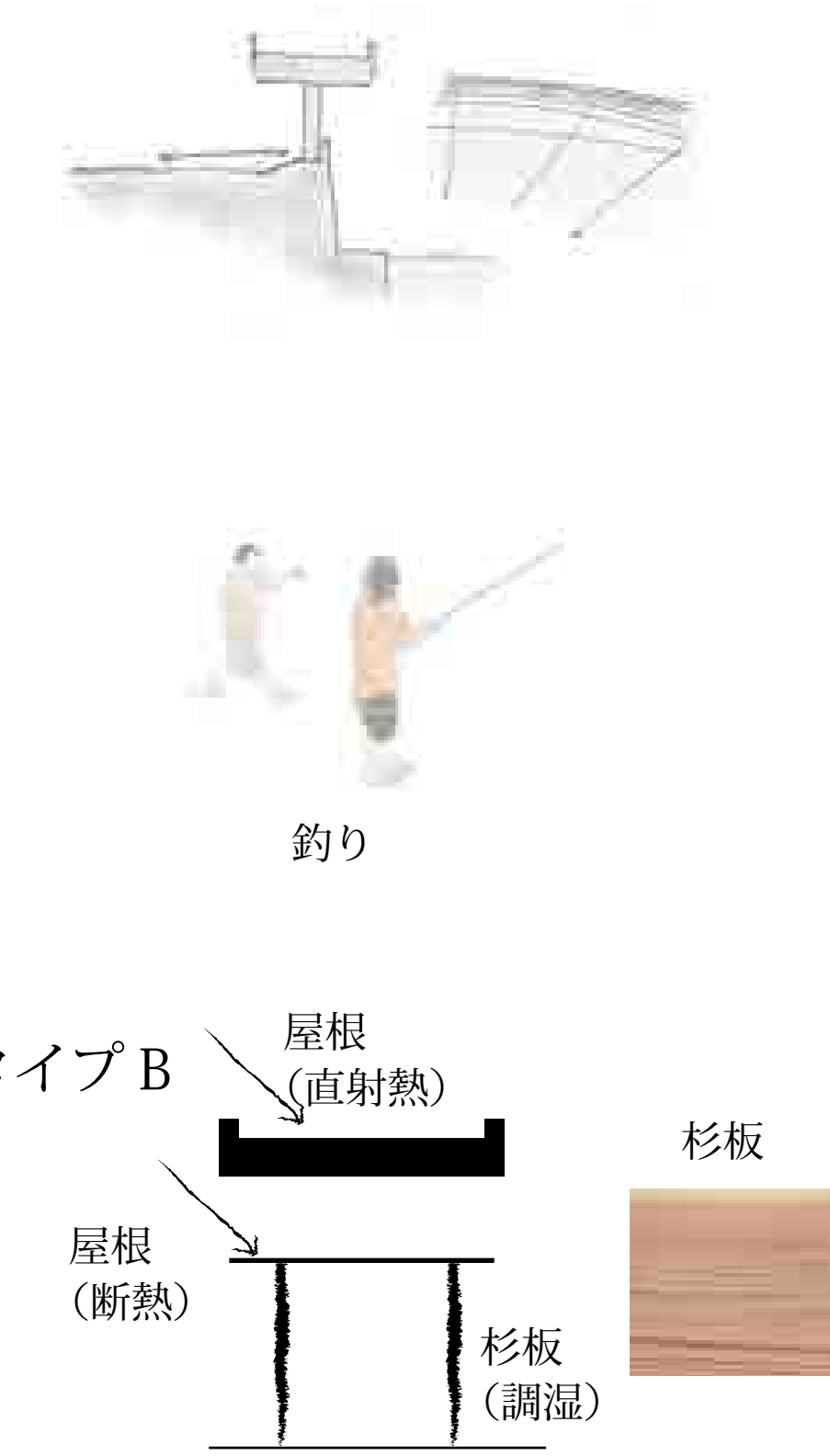
1 階平面図



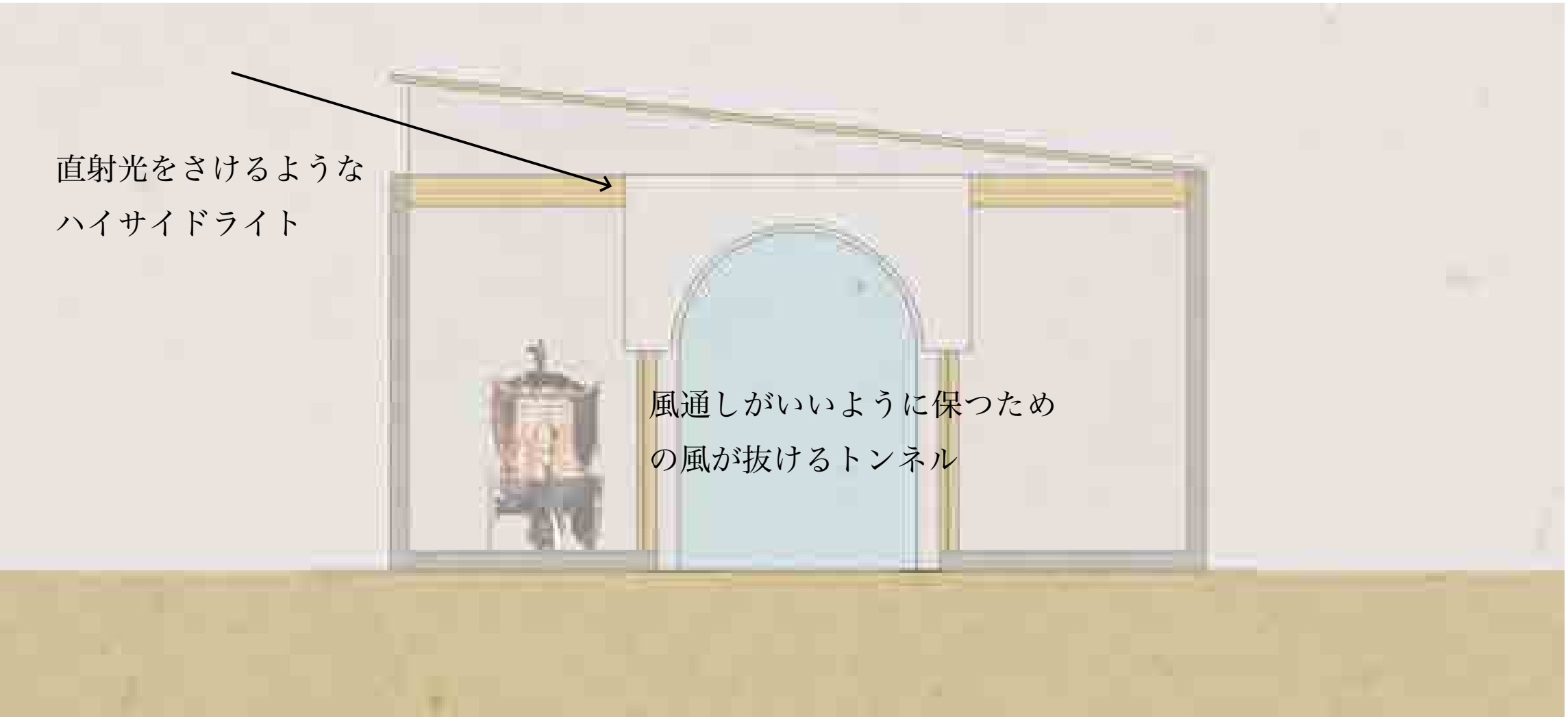
2 階平面図
S=1:200

no.06 牛嶋神社倉庫

お祭り内容
神輿での練り歩き



1 階平面図 S=1:200



断面図 S=1:100