

著者	題名	出版社	出版年
1 木田元	反哲学入門	新潮社	2007
2 東浩紀	動物化するポストモダン	講談社現代新書	2001
3 佐々木健一	美学への招待	中公新書	2004
4 松井みどり	アート:“芸術”が終わった後の“アート”	朝日出版社	2002
5 井上充夫	建築美論の歩み	鹿島出版会	1991
6 ヴォリンゲル	抽象と感情移入	岩波書店	1953
7 P. ジョンソン	インターナショナル・スタイル	鹿島出版会	1978
8 R. ヴェンチャーリ	ラスベガス	鹿島出版会	1978
9 篠原一男	住宅論	鹿島出版会	1970
10 ケネス・フランプトン	テクニク・カルチャー	TOTO出版	2002
同上	同上	同上	同上