

坂牛研 24年度 輪読本 リスト

前期

1	音楽	岡田 暁生	音楽の聴き方—聴く型と趣味を語る言葉	中公新書
2	哲学	竹田 青嗣、西 研	はじめての哲学史	有斐閣アルマ
3		木田元	ハイデガーの思想	岩波新書
4		和田伸一郎	存在論的メディア論—ハイデガーとヴィリリオ	新曜社
5	建築	ノベルグ・シュルツ	実存・空間・建築	SD選書
6		レム・コールハース	錯乱のニューヨーク	ちくま学芸文庫
7	美学	佐々木健一	美学への招待	中公新書
8		桑島秀樹	崇高の美学	講談社
9	社会学	大澤真幸	虚構の時代の果て—オウムと世界最終戦争	ちくま新書
10		福嶋 亮大	神話が考える	青土社
11		北田大暁・東浩紀	東京から考える	NHK出版
12		宇野常寛	リトルピープルの時代	幻冬舎

後期

1	街	広井良典	コミュニティを問いなおす	ちくま新書
2	批評	廣野 由美子	批評理論入門	中公新書
3	哲学	木田元	現象学	岩波新書
4		ロランバルト	明るい部屋	みすず書房
5	美学	ゲルノート・ベーメ	雰囲気美学	晃洋書房
6	建築	井上章一	作られた桂離宮神話	講談社
7		クロード・パラン	斜めに伸びる建築	青土社
8		アンソニー・ヴィドラー	不気味な建築	鹿島出版会
9	社会学	鈴木謙介	カーニヴァル化する社会	講談社現代新書
10		中沢新一	アースダイバー	講談社
11	視覚	小林信治他	視覚と近代	名古屋大学出版会
12		エルヴィン・パノフスキ	象徴形式としての遠近法	ちくま学芸文庫