

TEAM 2 / Equipo2



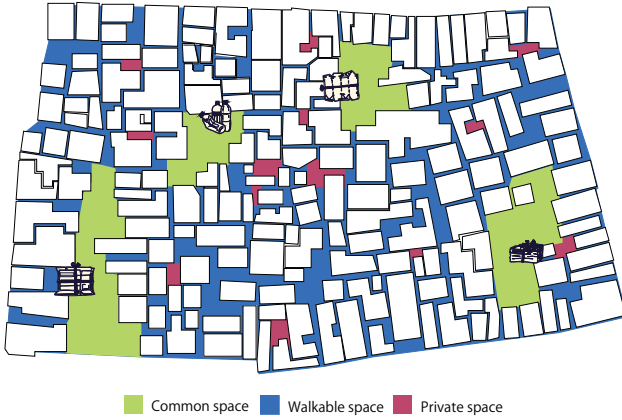
タイトル : Job in Life

スラム街の仕事は、建設業、ごみ収集、母親たちが子供のために食堂を開くことなどであるが、大半の人がスラムから自立できない。スラムには働く術がない人が集まっている。そこでスラムからの自立を促す意味で、働く場を設けた住まい、居職の住処を提案する。また Villa には、大きな広場やプライベートな隙間など大小さまざまなヴォイドがある。これらの隙間とそれに面した住居建築に対し、仕事場や公共スペースの使い方を一つ一つ丁寧にデザインする。働くことも生きること。地球の裏側まで共有できることを願って。

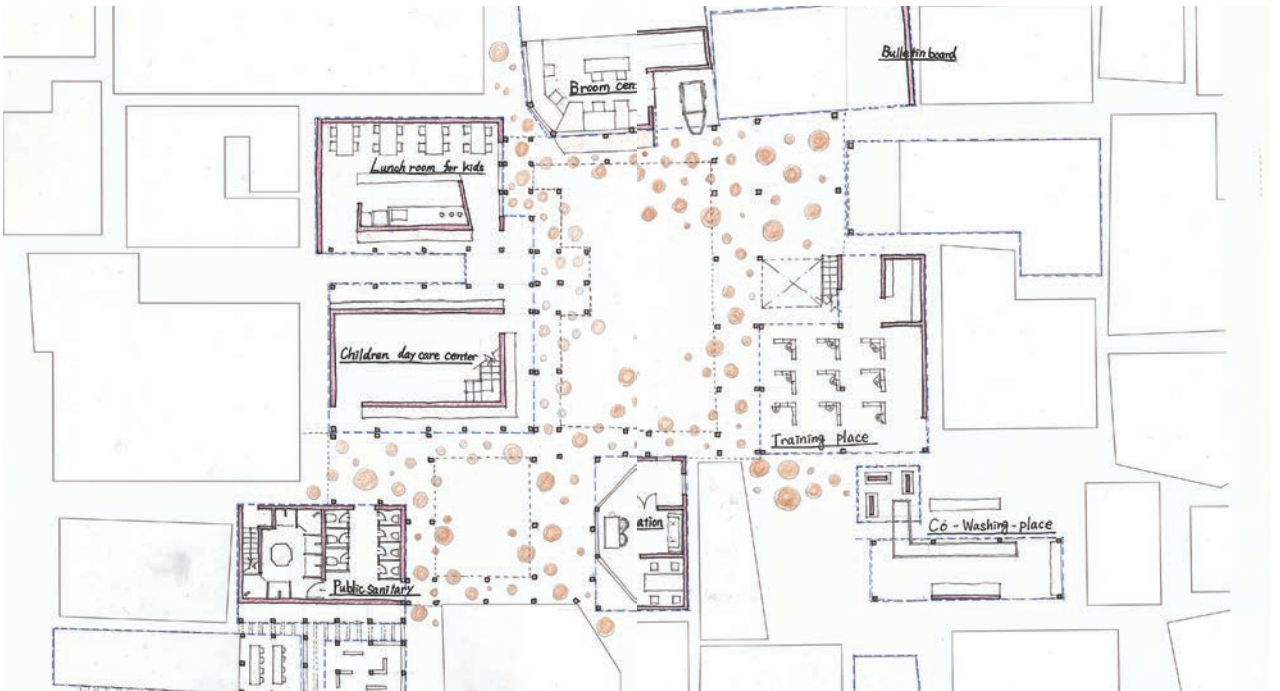
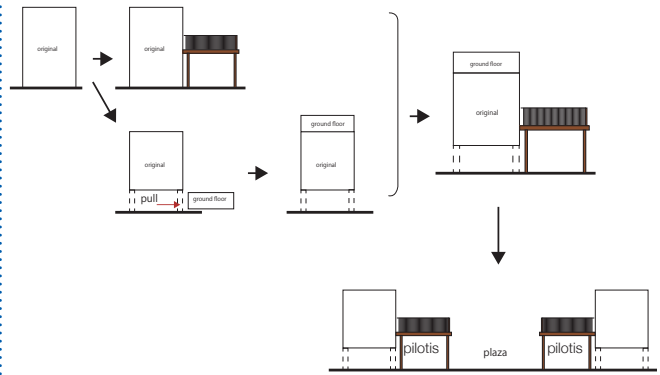
Título : Trabajo en la vida

Los trabajos en los asentamientos precarios son prácticamente la construcción, la recolección de residuos y la apertura de comedores por parte de las madres para los niños. Estas actividades hacen que la mayoría de las personas no puedan independizarse y salir de la precariedad. En los asentamientos se juntan personas que no tienen formas de trabajo. De allí, se propone realizar viviendas proporcionando espacios para el trabajo, o sea, que se habite en sus respectivos lugares de trabajo. Además, en las villas hay varios espacios vacíos, ya sean públicos o privados, y de diferentes dimensiones. Se diseñaría cuidadosamente cada uno de estos espacios para aprovecharlos como lugares de trabajo, o transformarlos en espacios públicos teniendo en cuenta la arquitectura de las viviendas que dan frente a estos lugares. Trabajar también es vivir. Se propone esto con el deseo de que se esta idea del otro lado del planeta.

□ Configuration of the Area



□ How to make pilotis



審査評 / Comentarios

スラムの環境改善として単なる物理的な環境だけではなく、彼らの収入源としての働く術に目を付けたところが優れている。発想がソフトなだけ建築的なコンセプトがやや弱くデザインに強い主張は見られない。ただし既存の形態を舐めるように丁寧な改修をしているところは好感が持てる。

Es de destacar las observaciones que hacen a las técnicas de las fuentes de ingresos económicos de sus habitantes para el mejoramiento del ambiente de los barrios marginales y no sólo los aspectos que hacen al ambiente físico. Si la idea tiene argumentos suaves y no sólidos desde el punto de vista de la arquitectura, de la misma manera lo será el diseño. Sin embargo, se pueden obtener buenas sensaciones para una renovación adecuada teniendo en cuenta las formas existentes.